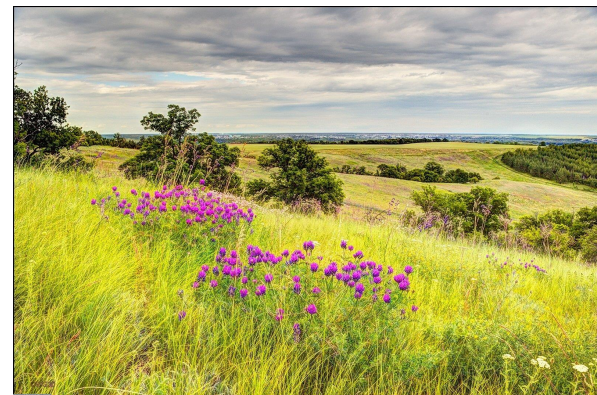




Жизнь



*и творчество
донского писателя
М. Шолохова*



**Михаил
Александрович
ШОЛОХОВ
1905 - 1984**





*«...Замечательное
явление нашей
литературы – Михаил
Шолохов. Он целиком
рожден октябрем и
создан советской эпохой.
Он пришел в литературу
с темой рождения
нового общества в муках
и трагедиях социальной
борьбы».*

Алексей Толстой.





*Чистая звезда
... Одни уходят без следа,
Других родня в округе чтит,
А Он,
как чистая звезда,
Для всех над Родиной горит.
И поколение не одно
Под той звездой опять,
опять,
Склонясь над книгами Его,
Учиться будет
и страдать.
И вновь Григорий среди двора
Детей тоскуя, позовёт.
И у Аксиньи из ведра
Вода светлейшая плеснет...
Т. Смертина.*

Михаил родился в 1905 году, когда его родители еще не находились в официальном браке, поэтому долго носил прозвище «нахаленок», и был объектом издевательств для других казачьих детей. Впечатления детства оказали большое влияние на формирование Шолохова как писателя. Безграничные просторы донских степей, быт казаков, труд на земле, тяжелая военная служба, казачьи песни, берущие за душу.



*Дом, где родился М. Шолохов
х.Кружилин ст. Вешенской*



Отца звали Александр Шолохов, мать – Анастасия Кузнецова (Черникова). Александр был наемным работником, постоянного дохода не имел, поэтому семье приходилось часто переезжать.



*Школа, где учился будущий писатель. Хутор
Каргинский.*



Образование

Сначала Шолохов учился в мужском приходском училище хутора Каргин. Затем, когда у него начались проблемы с глазами и отец отвез его на лечение в Москву, - в подготовительном классе московской гимназии им. Г. Шелапутина.

С 1915 по 1918 год Михаил учился в гимназии г. Богучара Воронежской губернии. Окончил 4 класса гимназии (за одной партой сидел с Константином Ивановичем Каргиным — будущим писателем, написавшим весной 1930 повесть «Бахчевник»).

Перед приходом в город немецких войск, со слов Михаила, он бросил учёбу и уехал на хутор домой.

В 1920 году семья переехала в станицу Каргинскую (после прихода Советской власти). где Александр



*М.А. Шолохов - гимназист
(справа)*

Годы учёбы

Учился Шолохов сначала в церковноприходской школе, а затем до 1918 г. в гимназии, но не закончил образование. В связи с началом Первой Мировой, а затем и Гражданской войны получил лишь четыре класса образования. В 15 лет записался добровольцем в ряды Красной Армии.



Годы учёбы в гимназии

Детские годы М. Шолохова





Юность писателя.

В 1918 г., когда шла гражданская война, Шолохов оставил Богучарскую гимназию.

«С 1920 г., — пишет он в автобиографии, — служил и мыкался по донской земле. Долго был продработником. Гонялся за бандами... и банды гонялись за нами. Все шло как положено. Приходилось бывать в разных переплетах...» Так и познавал будущий писатель жизнь, участвуя в борьбе народа, накапливая огромный запас наблюдений, щедро обогативший его творчество.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Свою личную жизнь Михаил Шолохов устроил в 1924-м, когда повел под венец Марию Громославскую. Он любил ее сестру Лидию, но по настоянию отца девушки – станичного атамана, вынужден был сочетаться браком со старшей дочерью.



В 1926 г. в семье родилась дочь Светлана, в 1930 году сын Александр. В 1935 году супруги стали родителями сына Михаила, а через три года семья пополнилась еще одним членом – дочерью Марией.



Войну Михаил Шолохов прошел в качестве военного корреспондента. Был награжден орденом Отечественной войны I степени, многочисленными медалями. Он отличался честностью, мужеством и непокорностью, так же, как и герои его произведений. Он не боялся спорить с руководством страны, он разговаривал со Сталиным на равных, в то время, когда другие творческие люди даже не решались поднять на него глаза.



В годы Великой Отечественной войны

В Великую Отечественную войну писатель служил военным корреспондентом газет «Правда», «Красная звезда», был свидетелем разгрома фашистов под Сталинградом

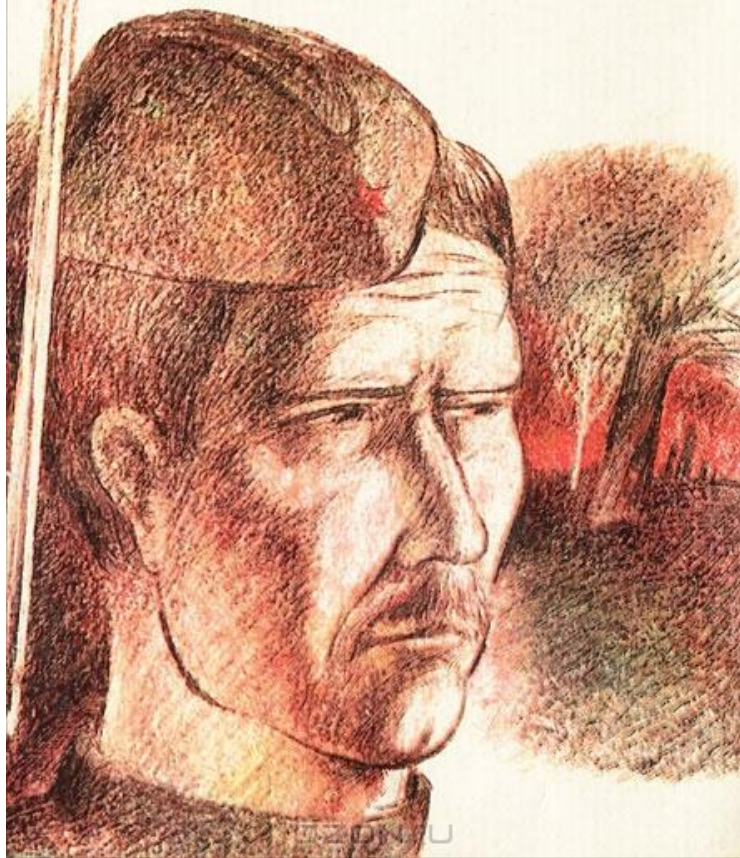


***Писатели (второй ряд слева направо) М.Шолохов, А.Фадеев, Е.Петров, командующий
Западным фронтом генерал-лейтенант И.С.Конев (крайний слева), 1941 год***



Михаил Шолохов

Наука ненависти
Судьба человека

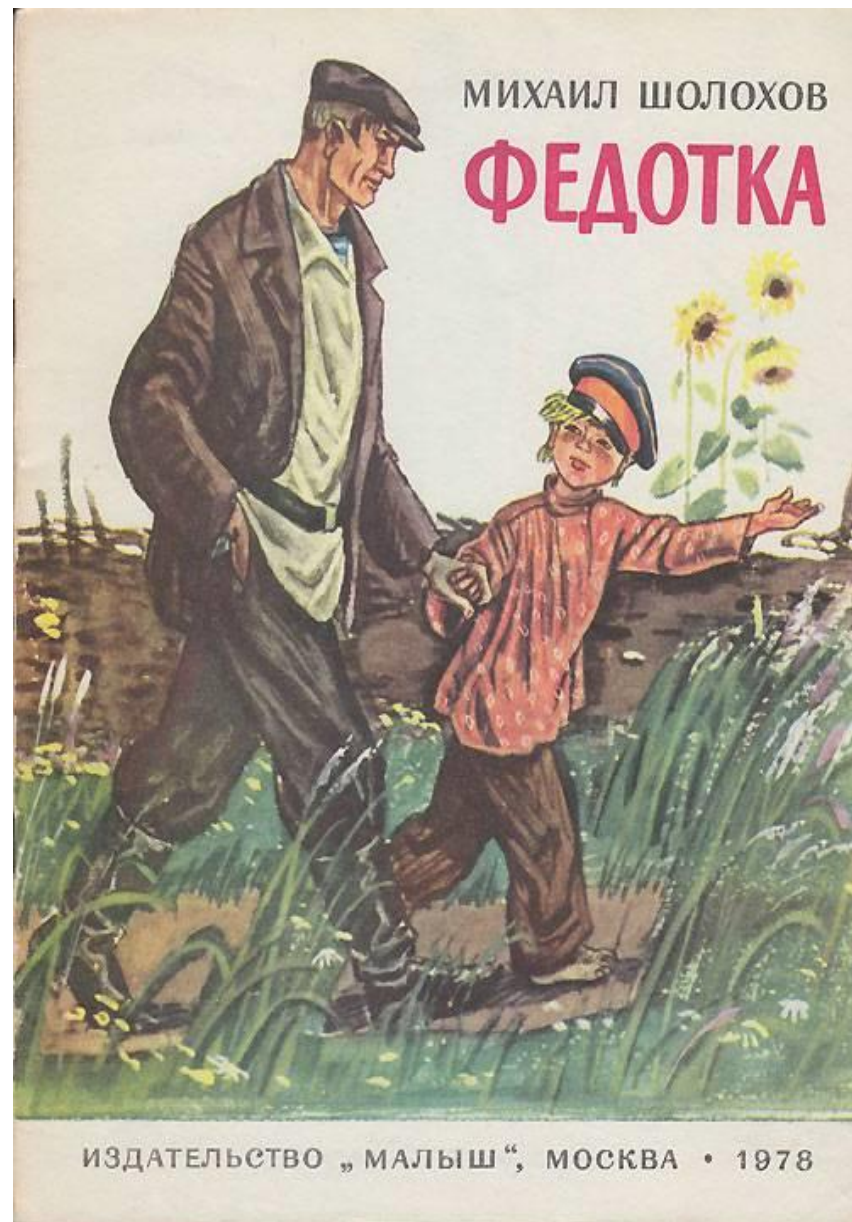


Ненависть к врагу - тема, не сходявшая со страниц газет в военное время. Полные гнева очерки и статьи писали Алексей Толстой, Константин Симонов, Илья Эренбург. "Наука ненависти" вышла в "юбилейном" номере "Красной звезды", год спустя после начала Великой Отечественной войны. В это время немцы начали новое наступление. "Вновь надо было напомнить, что плен — хуже смерти. "Наука ненависти" с исключительной силой предупреждала, какие страдания, душевные и физические, ждут того, кто очутился вольно или невольно в плену, звала сражаться с врагом до последнего дыхания", - писал редактор "Красной звезды" Давид Ортенберг. 22 июня рассказ опубликовали в "Правде", главной газете Советского Союза. И лишь на следующий день - в "Красной звезде".

Рассказ "Федотка" представляет собой отрывок из известного романа М. А. Шолохова "Поднятая целина". Рассказ состоит из нескольких эпизодов, связанных одними и теми же персонажами и единой событийной нитью.

Иллюстрации известного книжного графика Владимира Гальдяева.

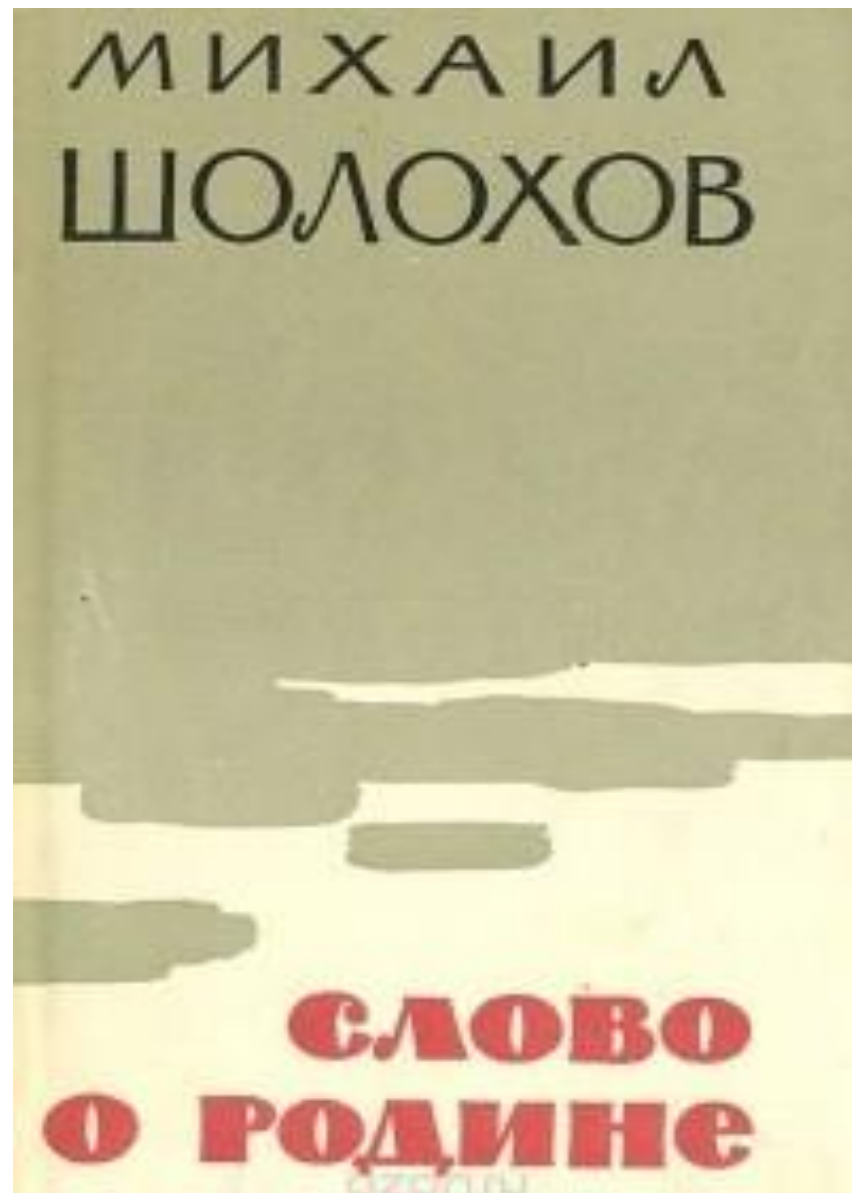
Для детей младшего школьного возраста





В одном томник вошли ранние донские рассказы Михаила Александровича Шолохова, написанные в 1923–1926 годах, среди них малоизвестные и неопубликованные, фронтовые очерки о Великой Отечественной войне, в которой М. Шолохов участвовал как военный корреспондент «Правды» и «Красной звезды»: «Наука ненависти», «Слово о Родине», «Свет и тьма», «Судьба человека» и многие другие произведения о нашей Отчизне, о безграничной сыновней любви к ней.

В сборник вошли очерки, фельетоны, выступления, написанные М. А. Шолоховым более чем за полвека его творчества деятельности.





*Изумительный рассказ!
Про настоящие сильные
мужские характеры, беды
и страдания, которые
пришлось претерпеть
народу на примере одной
семьи, одного эпизода
жизни этой семьи.
Возрастное ограничение –
16+. Рассказ Михаила
Шолохова «Лазоревая
степь» - один из шести
рассказов, входящих в
сборник «Донские
рассказы». На мой взгляд,
это один из самых
жестоких рассказов
писателя, посвящённых
Гражданской войне в
России*

"Донские рассказы"

Многие персонажи «Донских рассказов» имеют реальных прототипов, но Шолохов почти всё заостряет, гиперболизирует: смерть, кровь, пытки, муки голода представляет нарочито натуралистически.

Излюбленный сюжет юного писателя, начиная с рассказа «Родинка» (1923), — смертельное столкновение ближайших родственников: отца и сына, родных братьев.

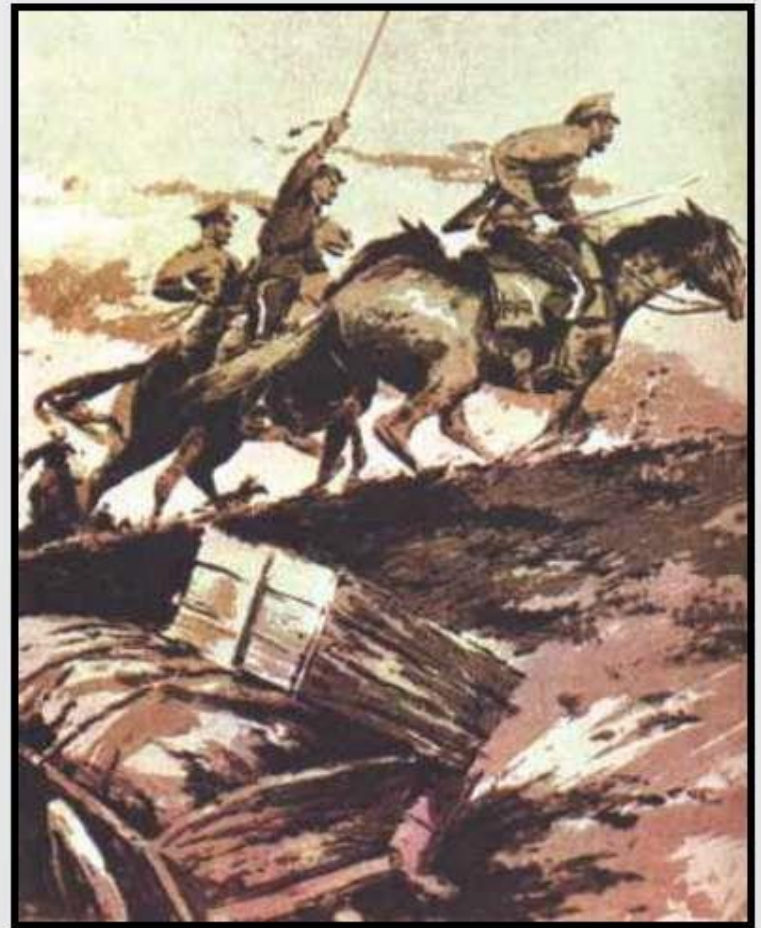


Иллюстрация к
«Донским рассказам»

Звездный час Шолохова наступил в 1965-м, когда он стал Нобелевским лауреатом. На церемонии вручения он должен был поклониться королю Швеции, но Михаил Александрович стоял ровно, всем своим видом давая понять, что казаки ни перед кем не склоняют голову.













«Судьба человека»

О своей встрече в первую послевоенную весну на Верхнем Дону с высоким сутуловатым человеком, глаза которого «словно присыпаны пеплом» и наполнены «неизбывной смертной тоской», с необычайной художественной силой говорит Шолохов в небольшом по объему рассказе «Судьба человека» (1956 г.)



PPT4WEB.ru

Роман «Поднятая целина»

«Поднятая целина» (кн. 1—2, 1932— 1960; Ленинская премия, 1960) — эпическое повествование о 1930 годе, о революционном переломе в жизни деревни, 1-я кн. романа в основном строилась как история «дела», история колхоза в Гремячем.





«Они сражались за Родину» — роман [Михаила Шолохова](#) о [Великой Отечественной войне](#). Работа над романом велась в три этапа: в [1942—1944](#), [1949](#) и [1969 годах](#). Незадолго до смерти писатель сжёг рукопись романа.

В печать вышли только отдельные главы произведения.

Над первыми главами романа автор работал в [Западном Казахстане](#), во время приездов с фронта к семье, находившейся там в эвакуации в [1942—1943 годах](#). В мае — ноябре [1943 года](#) некоторые главы романа были опубликованы в «[Правде](#)».

Текст романа воссоздаёт один из самых трагических моментов [Великой Отечественной войны](#) — [отступление советских войск на Дону](#) летом [1942 года](#). Михаил Шолохов одним из первых русских писателей открыто писал о трудностях, ошибках, хаосе во фронтовой дислокации, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок. Не хлебом и солью встречают отступающие части жители казачьей станицы, а бросают в лицо измученным солдатам гневные и несправедливые слова.

Последние годы жизни

В последние годы жизни Михаил Шолохов работал над романом «Они сражались за Родину», который начал ещё в годы Великой Отечественной войны (остался незавершённым)



Иллюстрация к роману
«Они сражались за Родину»

В романе «Они сражались за Родину» глубоко раскрыт русский национальный характер, ярко проявившийся в дни тяжёлых испытаний. Героизм русских людей в романе лишён внешне блестящего проявления и предстаёт перед нами в ратных буднях трагически, а порой и комически.

Такое изображение войны приводит читателя к выводу, что героическое не в отдельных подвигах советских солдат, а что вся фронтовая жизнь — подвиг.





В конце 1922 г., в семнадцать лет, приезжает в Москву, собираясь учиться. Встречается здесь с поэтами и писателями группы "Молодая гвардия". Помощи ждать было неоткуда, поэтому пришлось работать и грузчиком, и каменщиком, и счетоводом, и делопроизводителем. В 1923 в газете "Юношеская правда" был опубликован первый фельетон «Испытание» за подписью "М. Шолохов". В следующем году увидел свет его первый рассказ "Родинка". В газетах и журналах того времени появляются рассказы Шолохова, впоследствии объединенные в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (1926).

Ранние рассказы:

В 1923 году фельетоны М. А. Шолохова публикуются в газетах. Начиная с 1924 года в журналах появляются его рассказы, объединённые впоследствии в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (1926).

«Тихий Дон»

Российскую и мировую известность Шолохову принёс роман «Тихий Дон» (1928 — 1-2 тт., 1932 — 3 т., 4 т. опубликован в 1940 г.) о донском казачестве в Первой мировой и Гражданской войнах; это произведение, объединяющее несколько сюжетных линий, называют эпопеей. Писатель-коммунист, в годы Гражданской войны бывший на стороне красных,

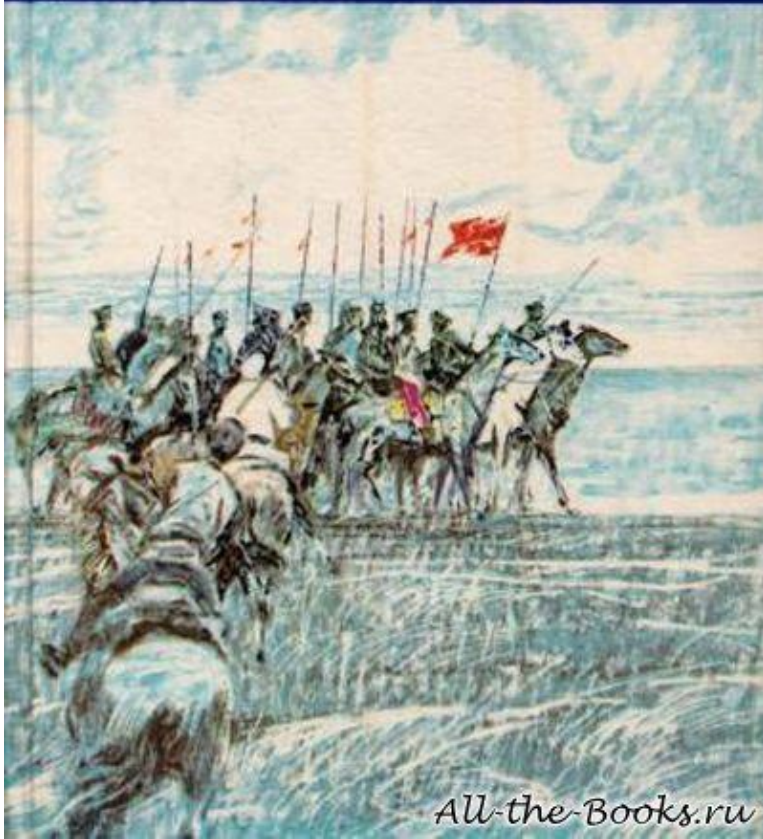
Шолохов значительное место в романе уделяет белому казачеству, а его главный герой — Григорий Мелехов — в конце повествования так и не «приходит к красным». Это вызвало нарекания коммунистической критики; однако столь неоднозначный роман был лично прочитан И. В. Сталиным и одобрен им к печати.

Во время Второй мировой войны «Тихий Дон» был переведён на европейские языки и приобрёл популярность на Западе, а после войны переведён и на восточные языки, на Востоке роман также имел успех.

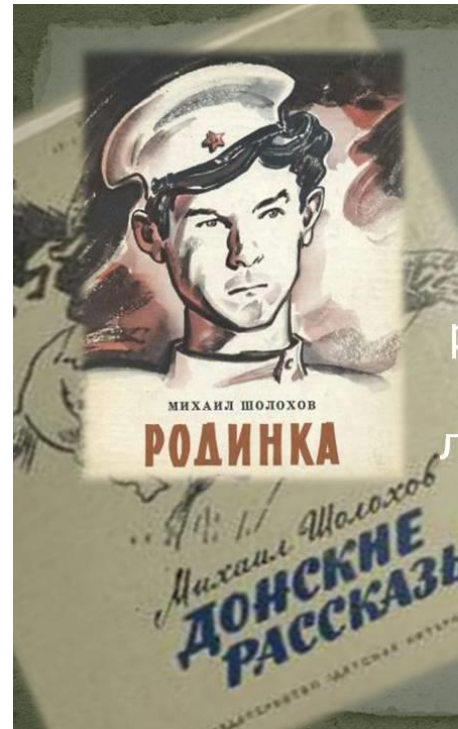


Михаил ШОЛОХОВ

РОДИНКА

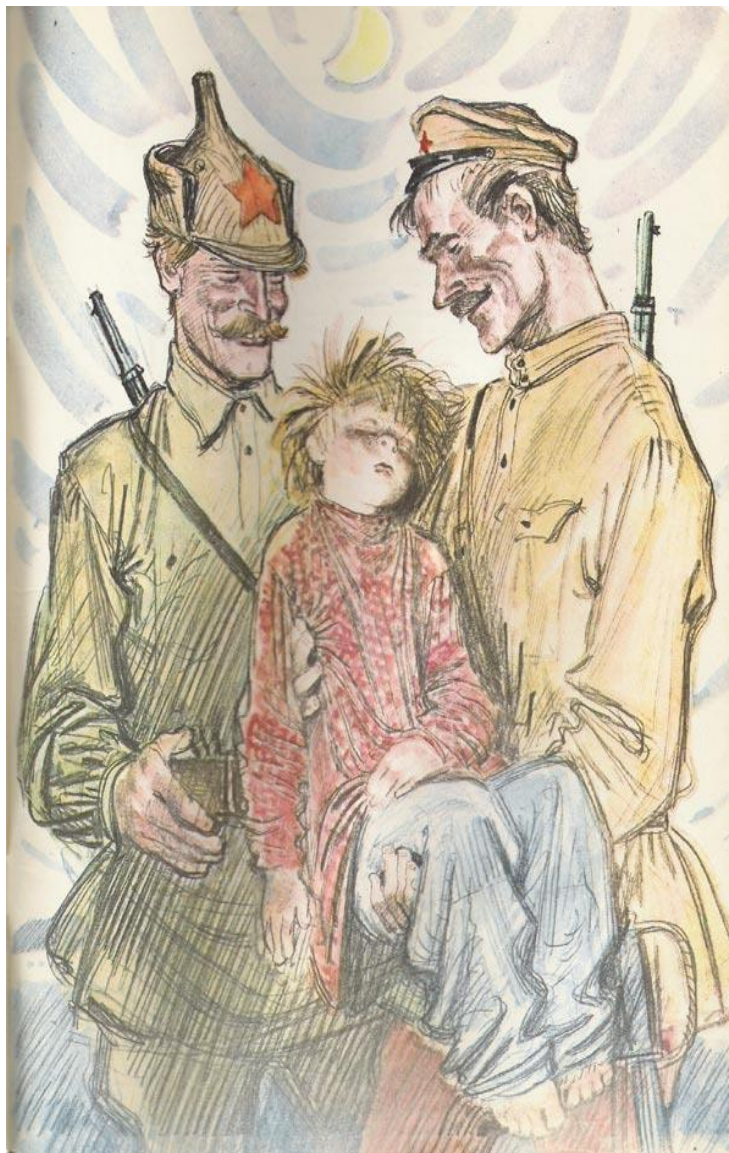


All-the-Books.ru



14 декабря 1924 г.
М.А. Шолохов
публикует первое
художественное
произведение –
рассказ «Родинка» в
газете «Молодой
ленинец». Вступает в
члены Российской
ассоциации
пролетарских
писателей.

«Нахаленок»



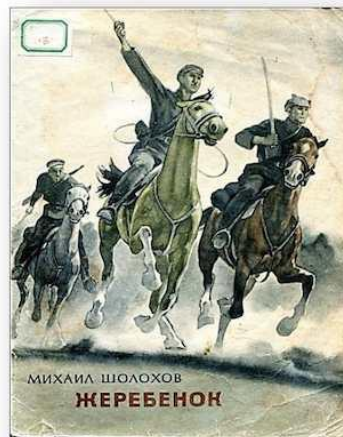
Читай с удовольствием!



Шолохов, М. **Федотка и другие** / Михаил Шолохов; рис. А. Г. Слепкова. – М. : Детская литература, 1987. – 80 с. : ил.

В сборник входят – рассказ «Нахалёнок», отрывки из романа «Поднятая целина» и рассказа «Судьба человека». Герои произведений – три мальчугана, Миша Коршунов, Федотка и Ванюшка, детство которых проходило в разные периоды жизни нашей страны. Это были трудные годы гражданской войны, коллективизации и Великой Отечественной войны.

Шолохов, М. **Жеребёнок** / Михаил Шолохов; худож. Садков П. П. – Ростов н/Д : Книж. изд-во, 1971. – 16 с. : ил.



Шолохов, М. **Федотка** / Михаил Шолохов; худож. В. Гальдяев. – М. : Малыш, 1980. – 18 с. : ил.



Шолохов, М. **Антошка**. Отрывок из повести «Путь-дороженька» / Михаил Шолохов; рис. В. М. Бакланова. – Ростов н/Д : Книж. изд-во, 1989. – 16 с. : ил.



Шолохов, М. **Нахалёнок** / Михаил Шолохов; рис. В. Юдина. – М. : Малыш, 1975. – 72 с. : ил.



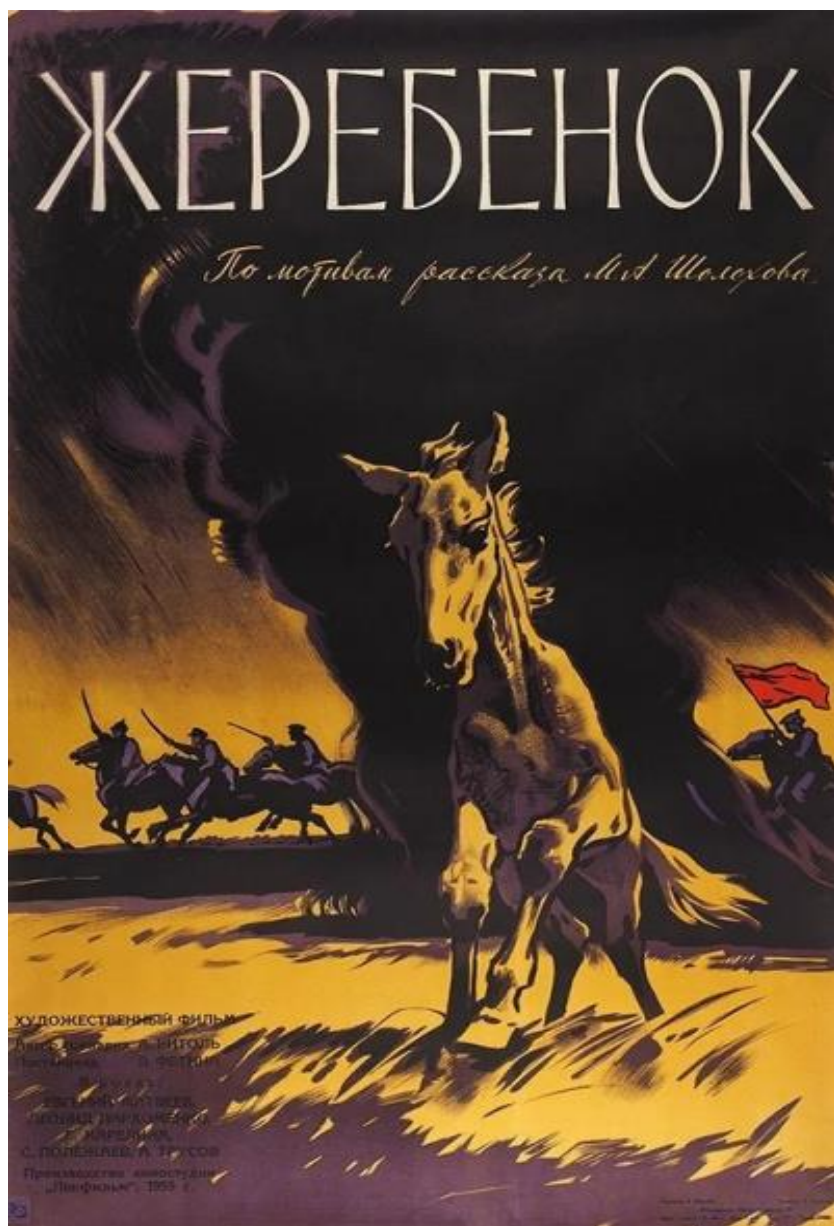


М. ШОЛОХОВ

РАССКАЗЫ



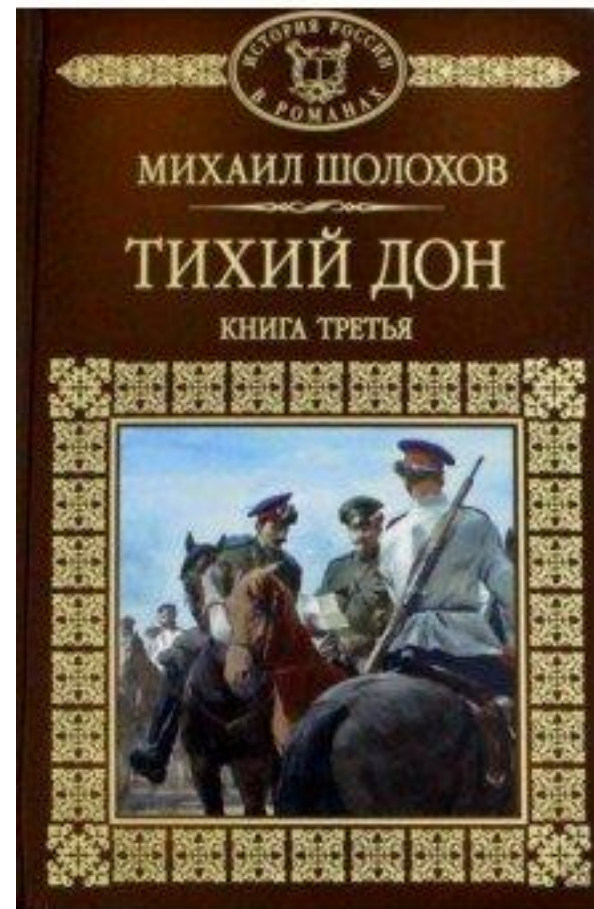
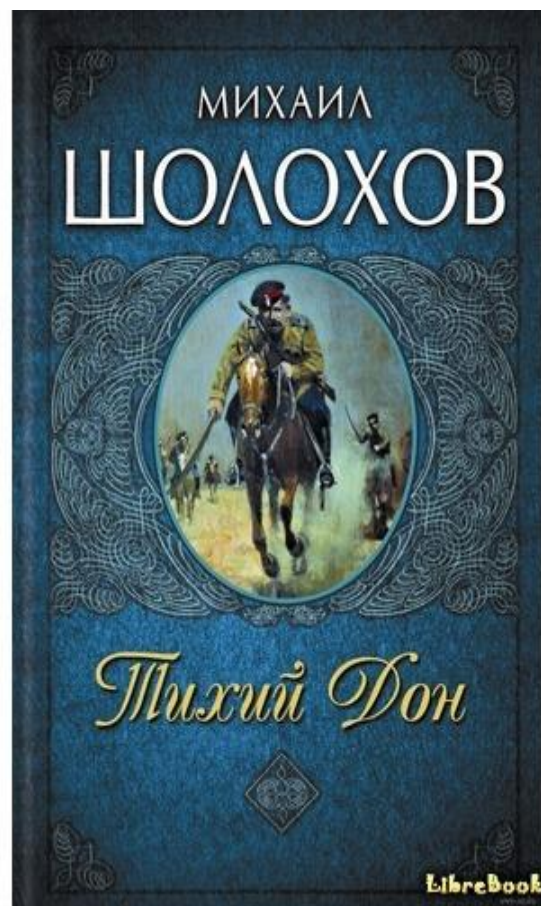
*"За окраиной станицы,
промеж немощно зеленой
щетины хвороста
стрянет солнце. Иду от
станцы к Дону, к
переправе. Влажный песок
под ногами пахнет
гнилью, как перепрелое,
набухшее водой дерево.
Дорога путаной заячьей
стежкой скользит по
хворосту. Натуживаясь и
багровея, солнце
плюхнулось за станичное
кладбище, и следом за
мною по хворосту
голубизной заclubились
сумерки."*



*В одном из эскадронов
Красной Армии у лошади
бойца Трофима родился
жеребенок. «Пристрелить!»
— приказал командир
эскадрона. Но не поднялась у
Трофима рука на
беззащитное животное. Так
и остался стригунок при
эскадроне. Потом жеребенок
отстал. Лишь на следующее
утро он вместе с
белоказаками догнал «своих».
Услышав зов матери,
жеребенок поплыл через
разделяющую их реку и начал
тонуть...*

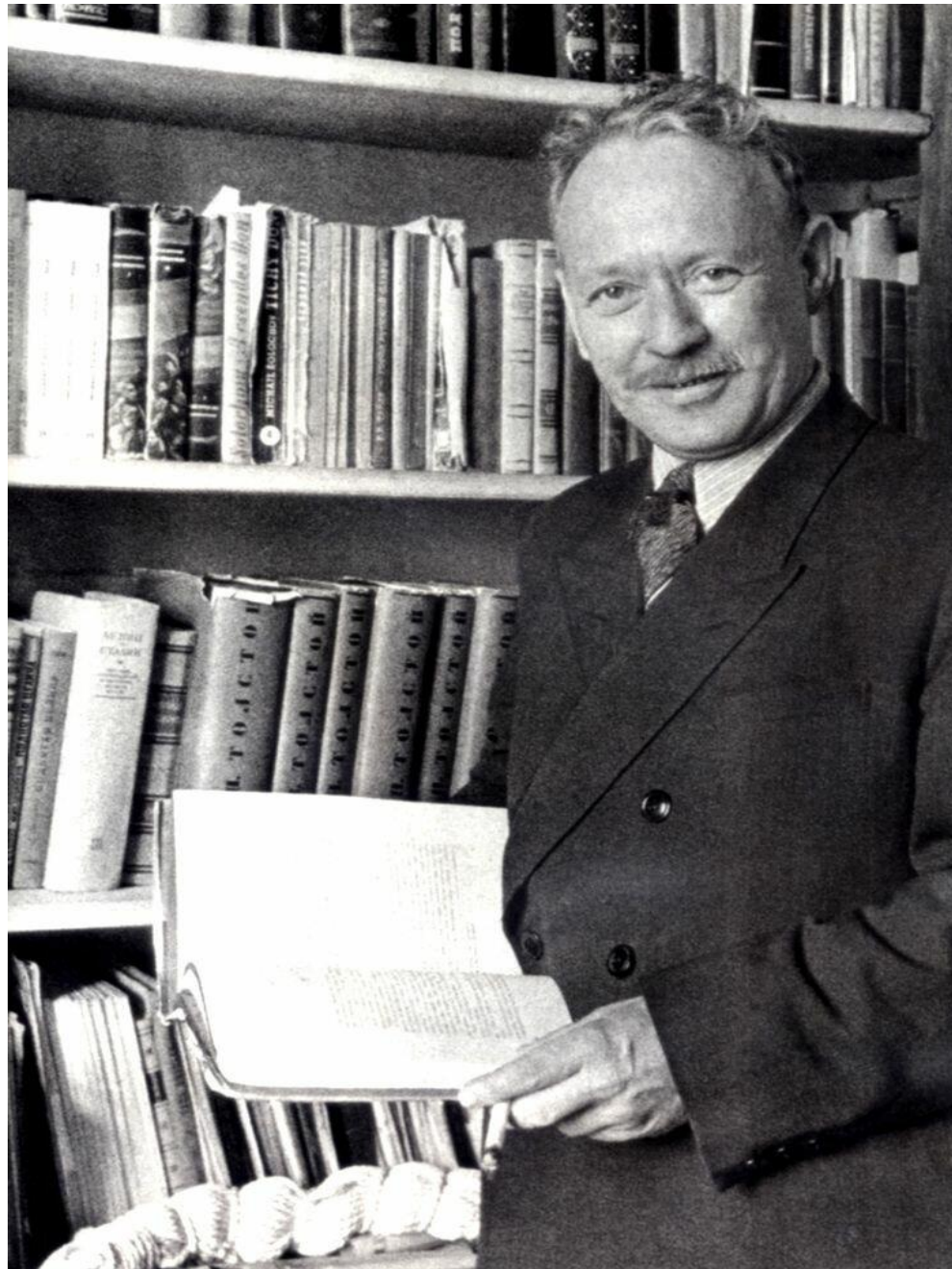
*Любимое место отдыха писателя
Михаила Шолохова – обрыв.*







Это грандиозный роман, принесший ее мировую известность и звание лауреата Нобелевской премии; это масштабная эпопея, повествующая о трагических событиях в истории России, о человеческих судьбах, искалеченных братоубийственной бойней, о любви, прошедшей все испытания. Трудно найти в русской литературе произведение, равное «Тихому Дону» по уровню осмысления действительности и свободе повествования.



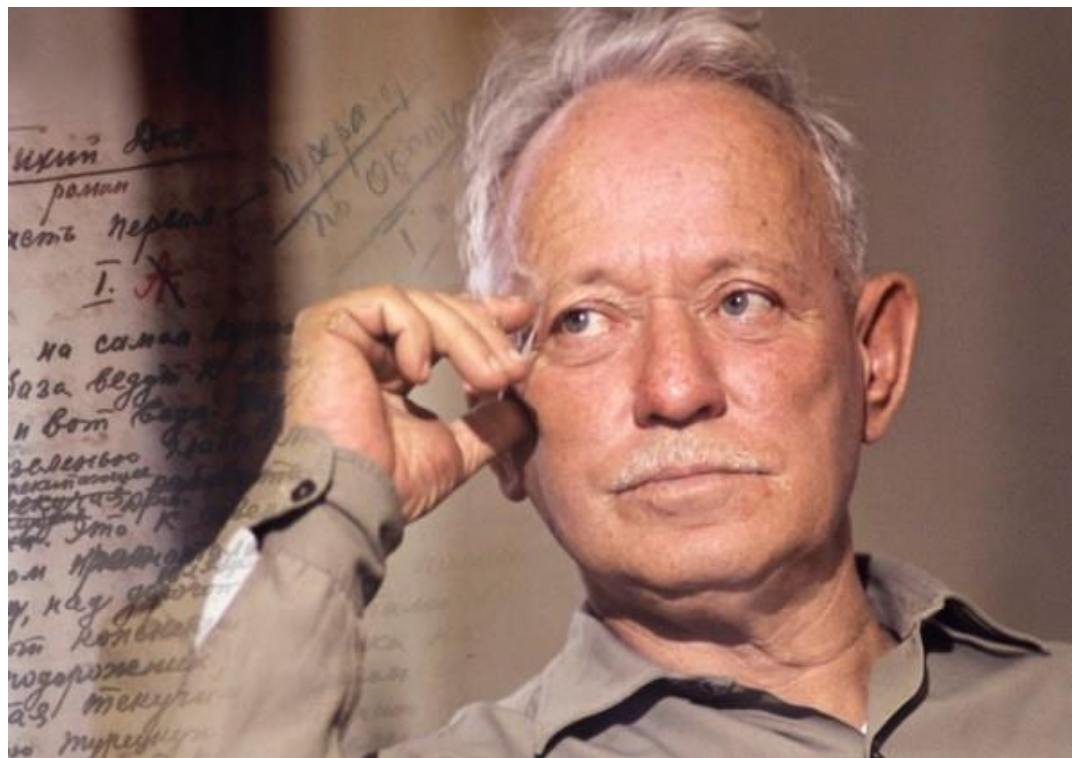
ИТОГИ ЖИЗНИ.

Шолохов — депутат Верховного Совета СССР 1—9-го созывов. С 1934 он член правления СП СССР. Член Всемирного Совета Мира. Почётный доктор филологических наук Ростовского-на-Дону и Лейпцигского университетов, почётный доктор права Сент-Андрусского университета. Награжден 4 орденами Ленина, 2 другими орденами, а также медалями, иностранным орденом. Лауреат Нобелевской премии (1965).



СМЕРТЬ

Перед самой своей смертью писатель вернулся на родину – в станицу Вешенскую. Он почти не писал, примерно с 60-х перестал печататься. Его любимыми занятиями были охота и рыбалка, лучшим отдыхом стали прогулки по свежему воздуху. Известный писатель, лауреат Сталинской и Ленинской премий, не отказывал в помощи никому. Он не жалел денег на добрые дела, за счет Нобелевской премии была построена школа..



Похоронен в Вешенской.

Умер М.А.Шолохов в 1984 году в станице Вешенской, где и похоронен.



Сердце великого писателя Михаила Шолохова остановилось 21 февраля 1984 года. Причиной смерти стала онкология – доктора обнаружили у него рак гортани. Местом упокоения писателя стало не кладбище, а двор его родного дома.

Могила Михаила Шолохова





*В звуке «Шолохов» шепчутся
маки,
и волна догоняет волну,
и летят дончаки, аргамаки,
натянув горизонта струну.
О как больно летят, задевая
окончания нервов земли!
Плачь, родная земля золотая,
плачьте белым венком,
ковыли.
Не затихнут о нем разговоры
новых листьев под ветром
донским,
потому что, конечно, не скоро
кто-то в слове сравняется с
ним.*

Виктория Май.

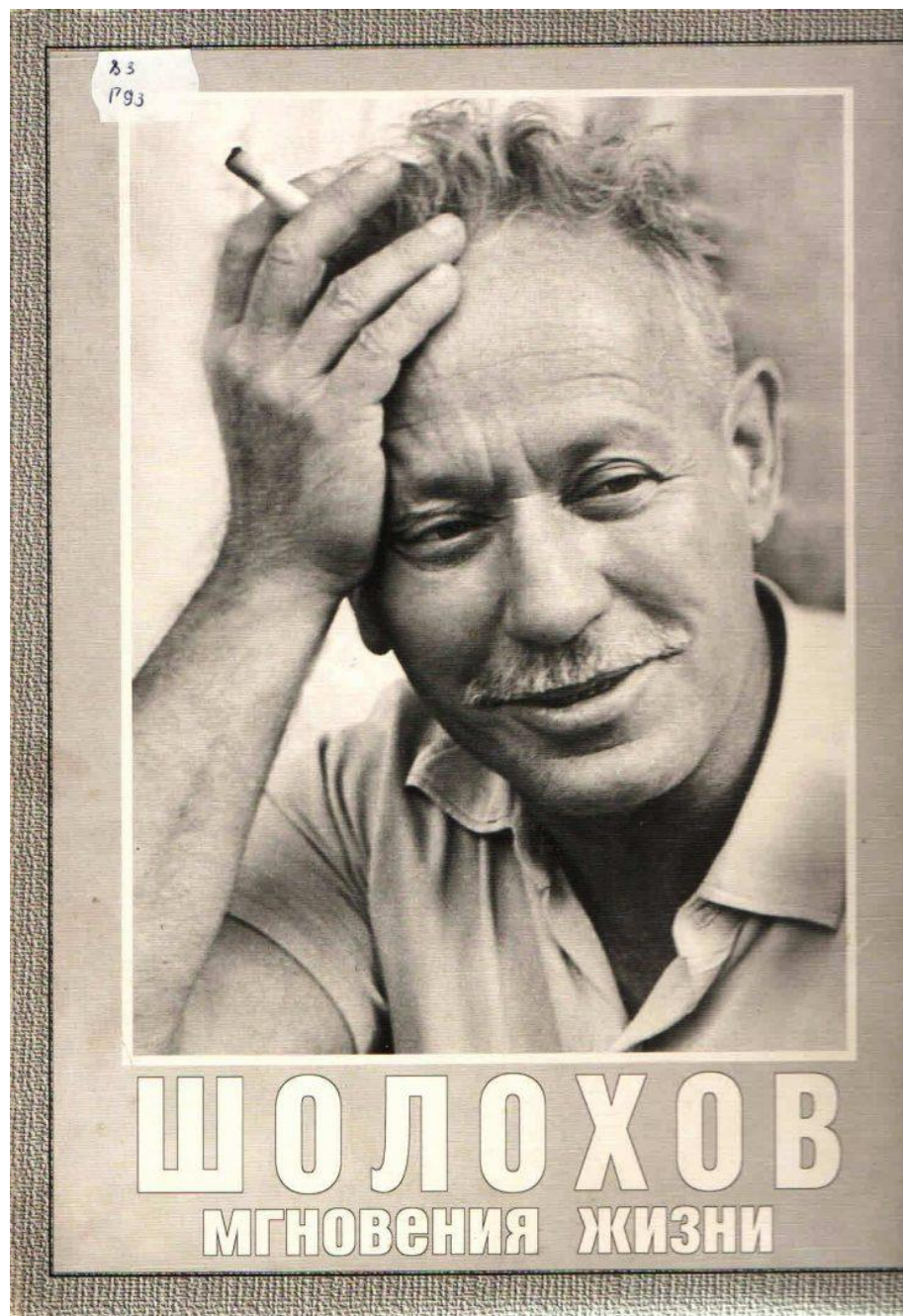
Книги о жизни и творчестве Михаила Шолохова

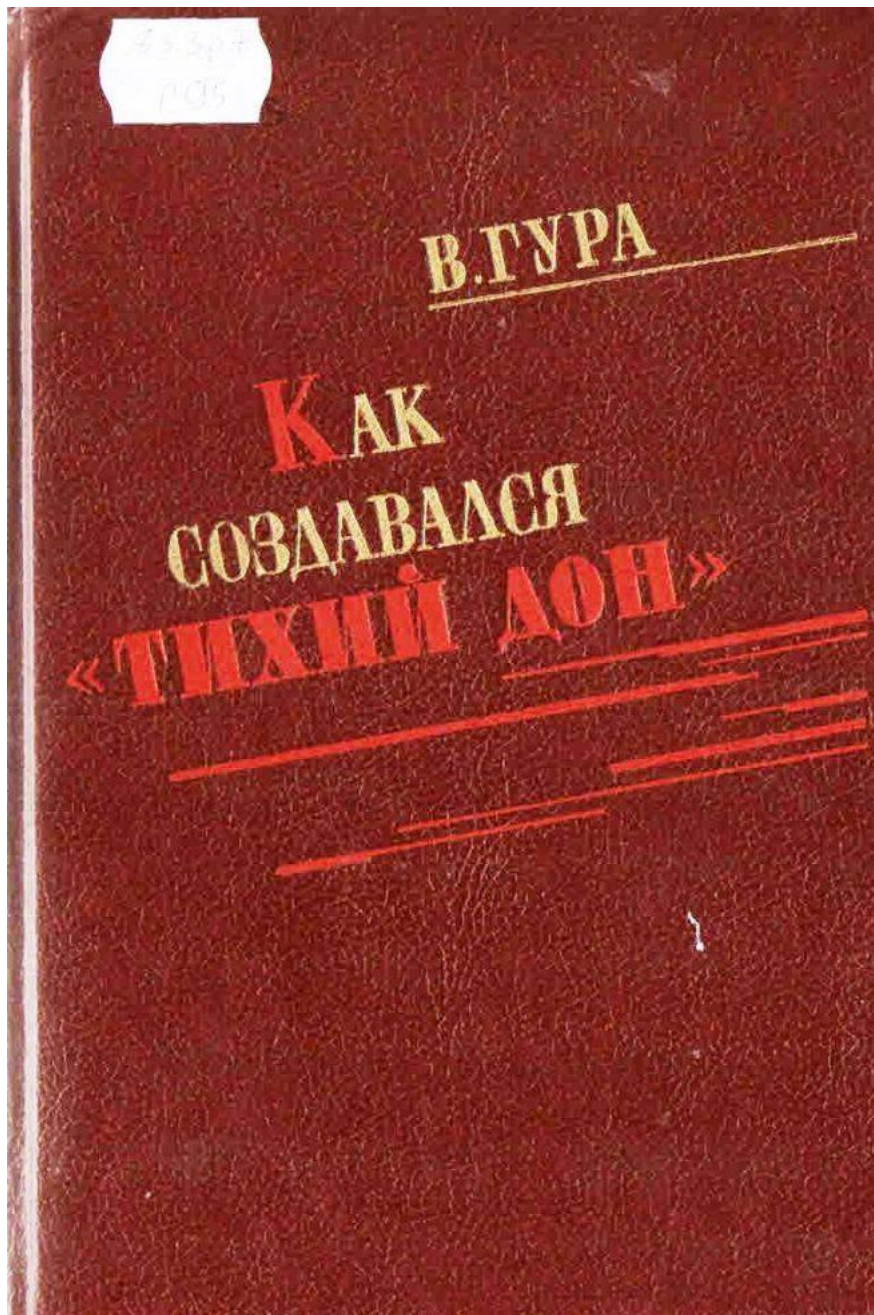




Двадцать пять лет этот писатель был в Германии популярней, чем Эрх Мария Ремарк. Двадцать девять лет его имя не сходило со страниц английских газет и журналов: число рецензий на его книгу порой превышало сотню в день. Ни один русский писатель не достиг так быстро мировой славы, как он. Спутниками его жизни были зависть и клевета. Имя этого человека – Михаил Шолохов. Автор книги рассказывает о загадочной, полной драматизма судьбе писателя.

- **Губанов, Г. В. Шолохов: мгновения жизни [Текст] / Г. В. Губанов. – Батайск: Батайское книжн. изд-во, 2003. – 448 с.: ил. – (К 100-летию со дня рождения).**
- *В книге автор впервые на основе документов даёт хронику сложной и неповторимой жизни писателя, показывает его творческий путь от первых рассказов до бессмертного романа «Тихий Дон». Книга богато иллюстрирована, на её страницах свыше 500 работ фотомастеров.*





- Гуря, В. В. Как создавался «Тихий Дон» [Текст] : творческая история романа М. Шолохова / В. В. Гуря ; ред. А. Г. Панова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Советский писатель, 1989. — 461 с.
- *В своей книге автор исследует творческую историю 'Тихого Дона'. Воздействие литературной атмосферы и борьбы двадцатых годов, личные контакты молодого Шолохова с писателями, непосредственное участие его в революционных событиях на Донщине, работа над историческими и фольклорными источниками, связь изображаемого в романе с реальной действительностью, с характерами и судьбами конкретных людей, линии, идущие от 'Донских рассказов' к 'Тихому Дону' и свидетельствующие о совершенствовании мастерства художника, — все это кропотливо исследовано в книге.*



ЖИЗНЬ и ТВОРЧЕСТВО

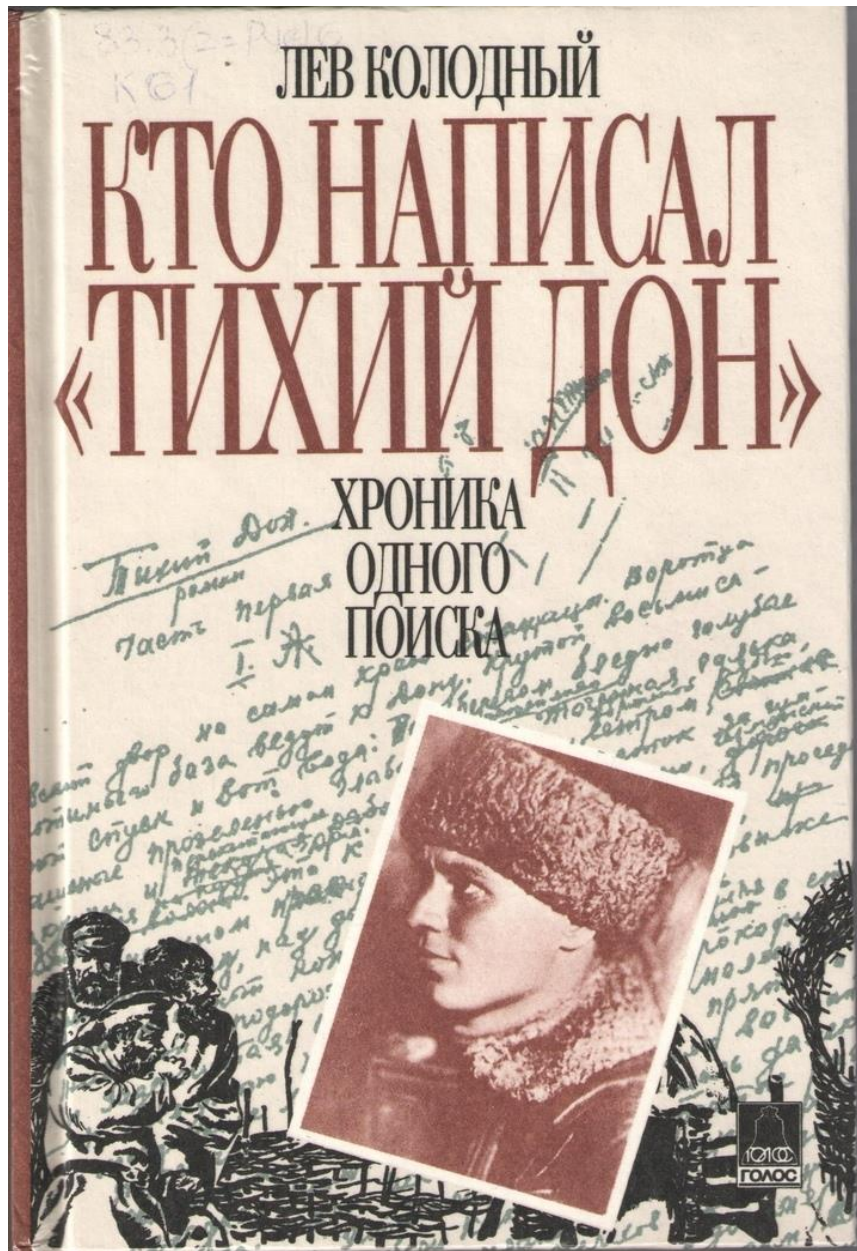
⇒ МИХАИЛА ←

ШОЛОХОВА

ВЫСТАВКА В ШКОЛЕ



*Выставка
издается к
75-летию со
дня
рождения
Михаила
Александрови
ча Шолохова*



Автор, известный московский журналист, в течение многих лет собирал свидетельства друзей и знакомых Шолохова, очевидцев создания «Тихого Дона». Им найдены рукописи первого и второго томов романа, черновики, варианты, написанные рукой писателя. Анализируя их, журналист доказывает громадную творческую работу М. Шолохова при создании великой эпопеи.

В.ЛИТВИНОВ

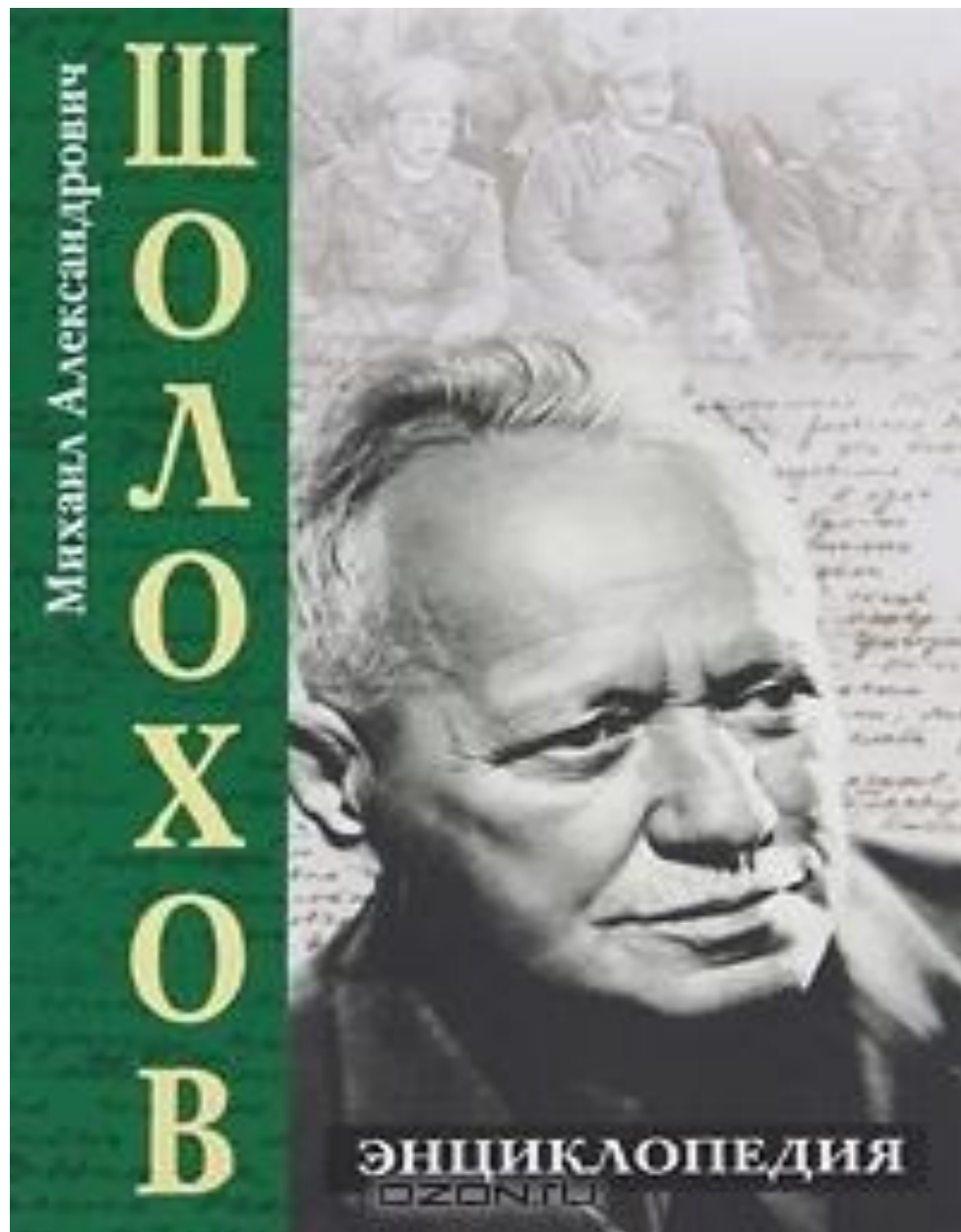
Михаил ШОЛОХОВ

СОВЕТСКИЕ
ПИСАТЕЛИ
ГЕРОИ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
ТРУДА



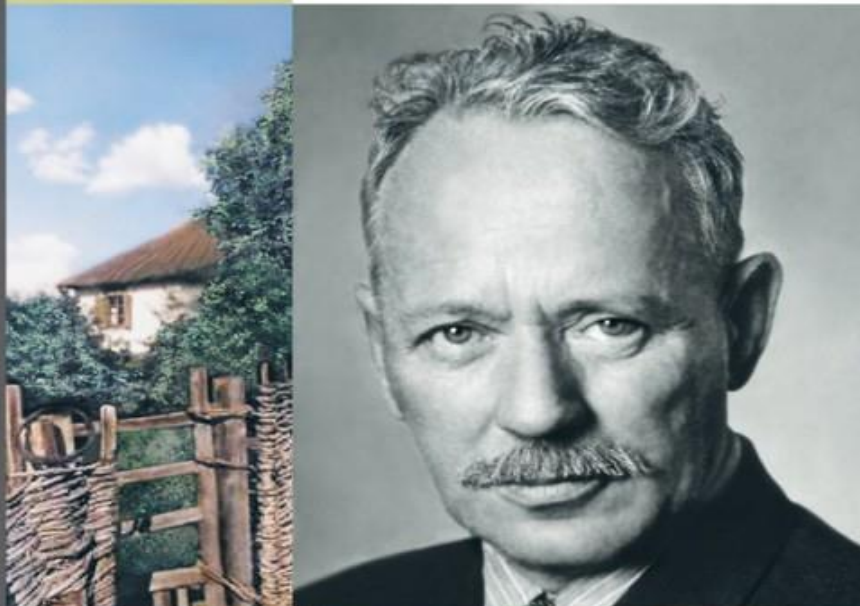
В книге Литвинова, выходящей вторым, дополненным изданием в год 80-летия со дня рождения М. А. Шолохова, исследуется путь замечательного советского писателя, гуманизм его творчества.

В предлагаемой энциклопедии впервые так глубоко и подробно освещаются личность и творчество Михаила Шолохова. Её автор – ведущий российский шолоховед, доктор филологических наук – исследует историю создания произведений писателя, анализирует шолоховские образы и их место в русской литературе XX века.



ШОЛОХОВ

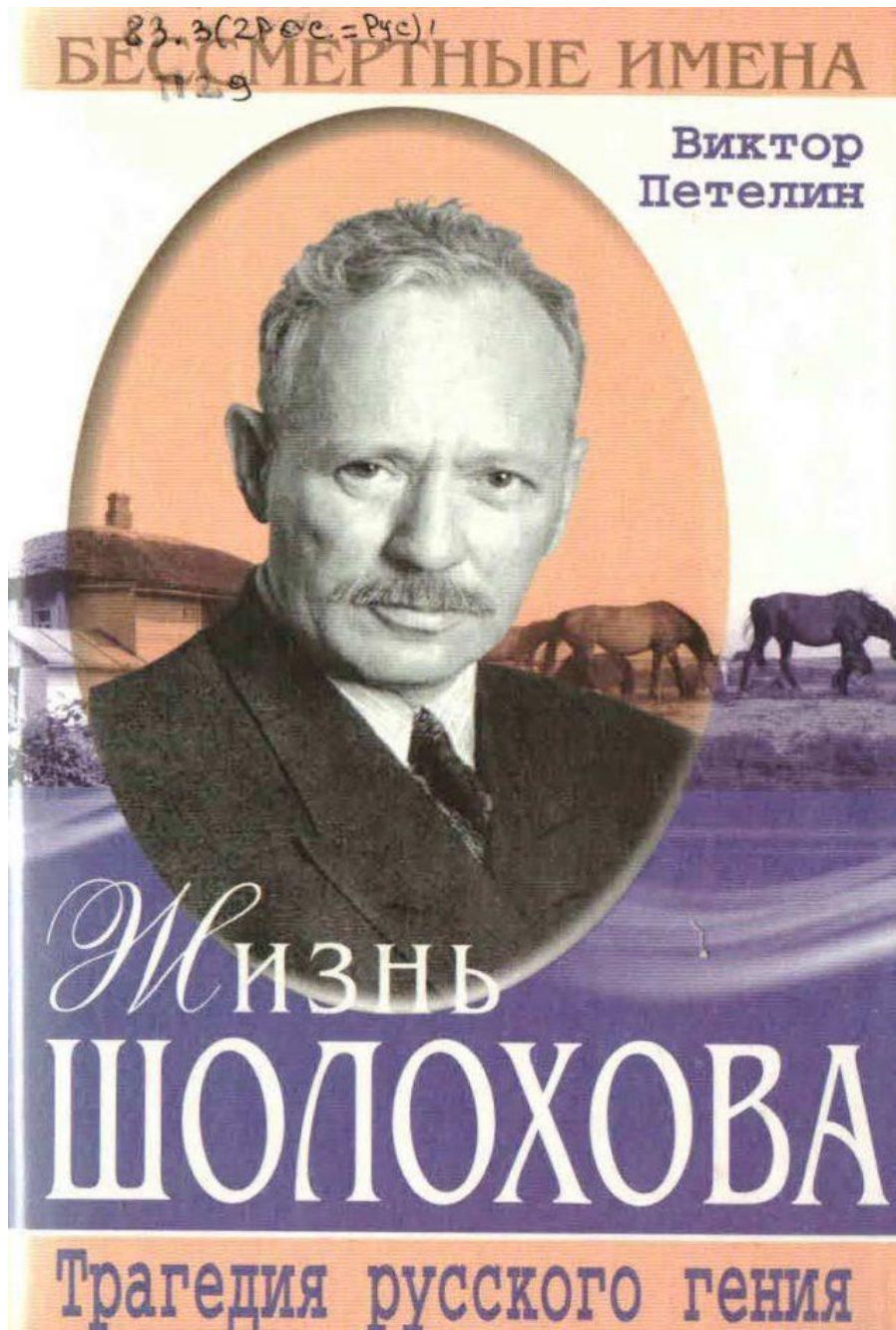
Автор книги, лауреат Всероссийской Шолоховской премии, был знаком с писателем более двадцати лет, не раз бывал у него в Вёшенской. На основе многолетних изысканий, архивных документов, до недавних пор хранившихся под грифом «Секретно», а также личных впечатлений автор попытался воссоздать жизнь великого писателя в хронологической последовательности и освободить его облик от налета привычного официоза и клеветы.



Валентин
Осипов



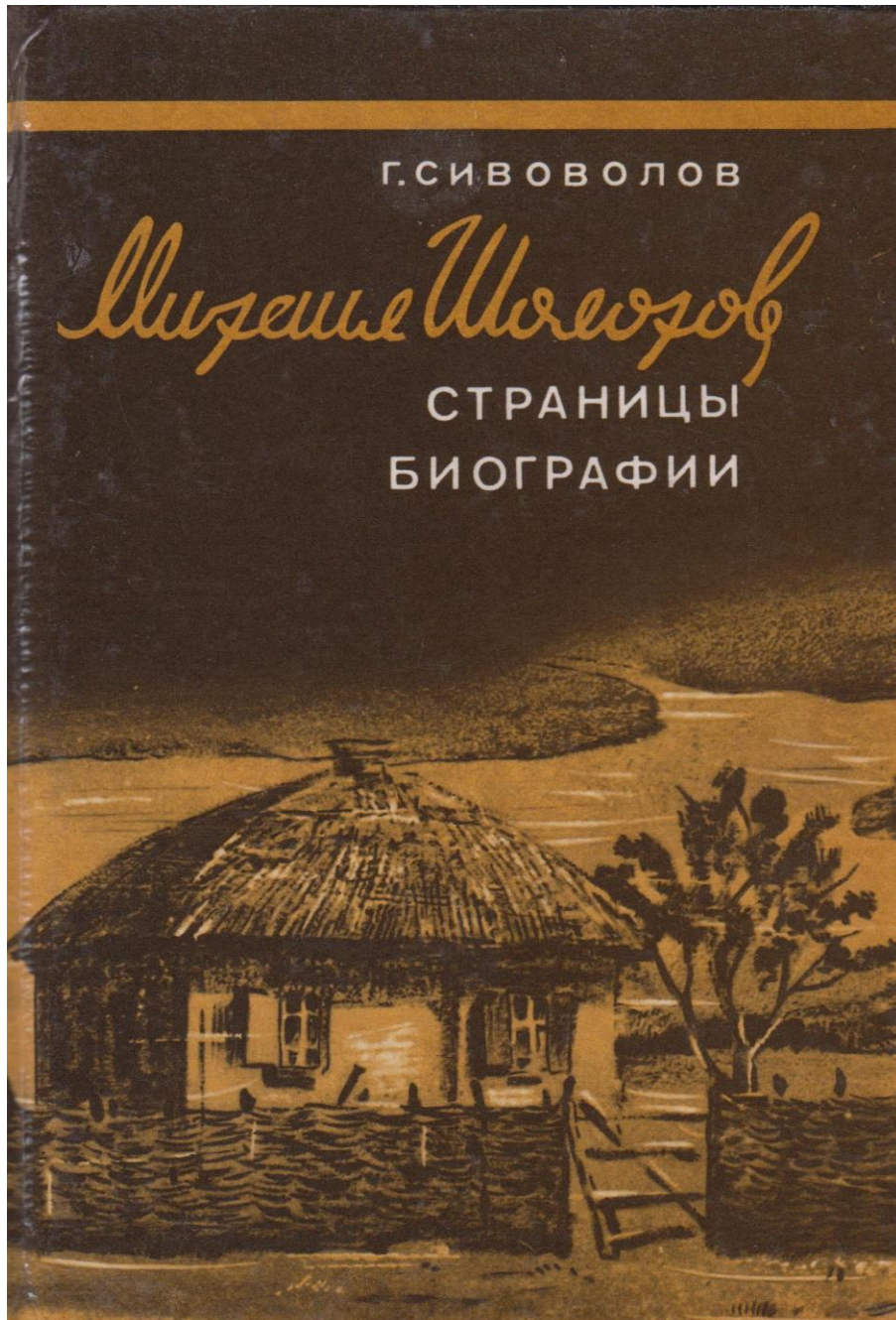
ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ



- Петелин, В. В. Жизнь Шолохова. Трагедия русского гения [Текст] : нелитературный текст / В. В. Петелин. — Москва : Центрполиграф, 2002. — 893, [3] с. : фото. — (Бессмертные имена).
- *В своей книге автор повествует о жизни великого русского писателя М.А.Шолохова, автора бессмертных романов «Тихий Дон» и «Поднятая целина». На основе малоизвестных документальных материалов, писем, автобиографий Шолохова автор воссоздаёт объективный портрет писателя, показывает его трудный путь в жизни, рассказывает об истории недавно найденных рукописей 2-х книг «Тихого Дона».*

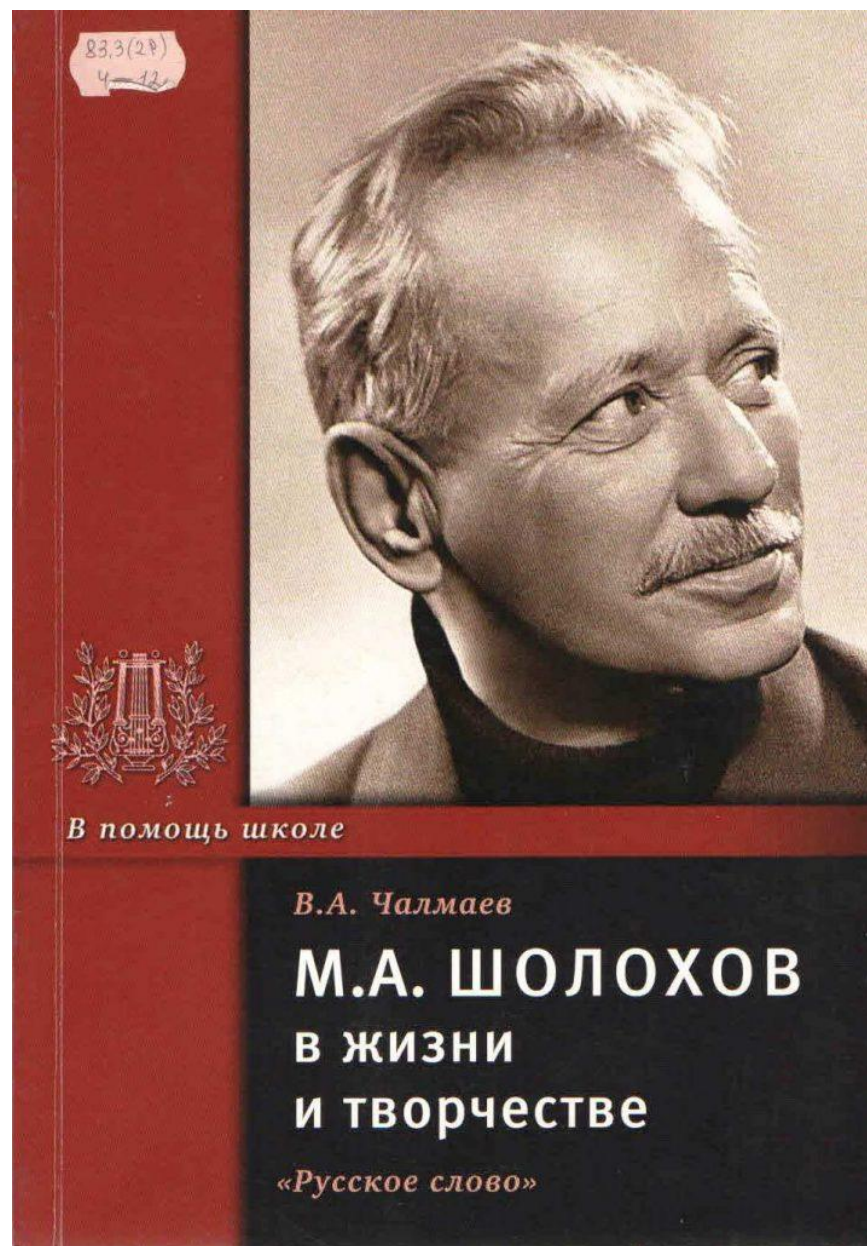


*Впервые
собранный
переписка
обнаружена в
личном архиве
Сталина,
открывает
неожиданные
стороны
взаимоотношени
й писателя и
правителя.*

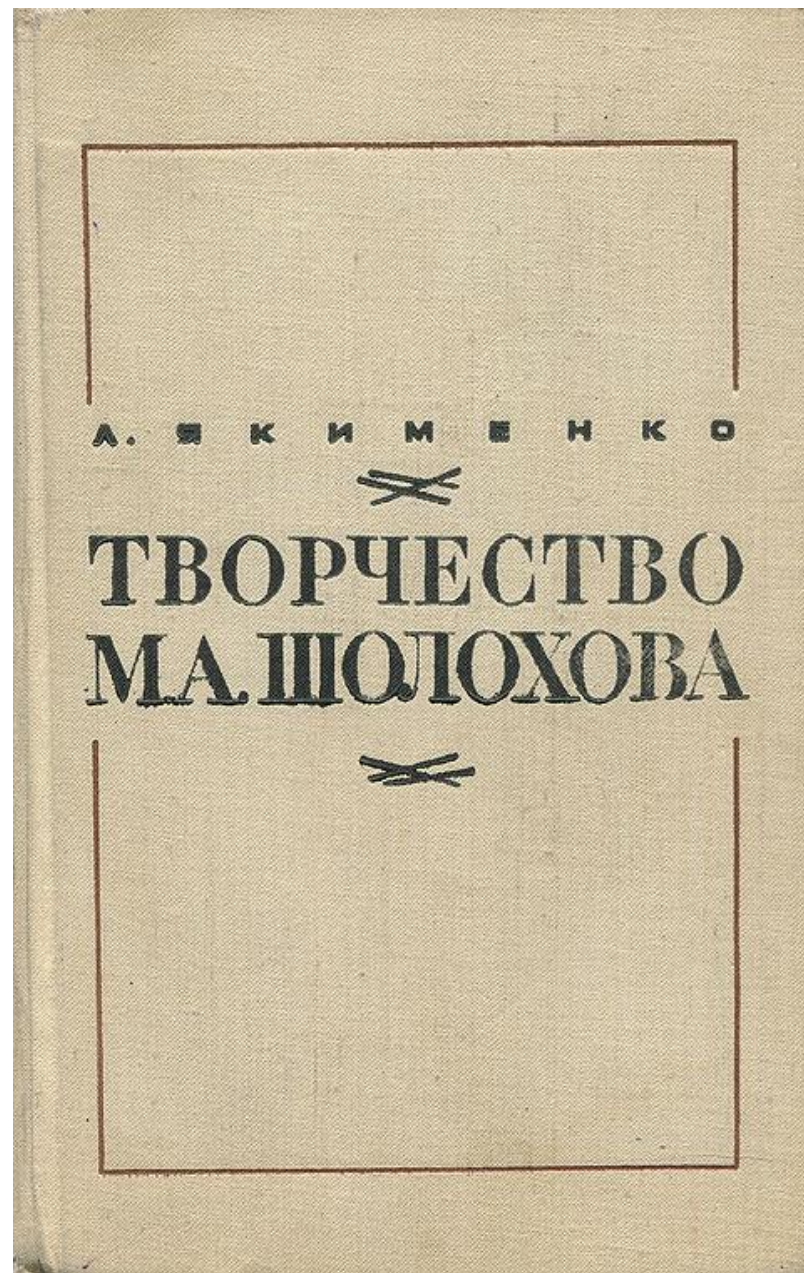


Книга содержит материалы к биографии М. А. Шолохова, главным образом раннего периода его жизни и творчества. Автор книги, старейший житель станицы Каргинской, где прошло детство и юность М. Шолохова, много внимания уделяет описанию трагических событий, происходивших на Верхнем Дону в годы Гражданской войны и становления советской власти, когда шло формирование М. Шолохова как писателя и человека, и на их фоне выявляет, проясняет и уточняет многие факты его жизни и творчества.

- **Чалмаев, В. А. М.А. Шолохов в жизни и творчестве [Текст] : учебное пособие для школ, гимназий и колледжей / В. А. Чалмаев. — 4-е изд. — М. : Русское слово, 2010. — 2010 с. : ил. — (В помощь школе).**
- *Данная книга расширит знания учащихся и поможет им в работе над сочинениями, докладами и другими самостоятельными заданиями. Фотоматериалы могут быть использованы для организации выставок и стен газет в школе*



*Это полное и
обстоятельное
исследование
творчества М.
Шолохова. В книге
используются архивные
материалы,
неопубликованные
воспоминания,
которые позволяют
воссоздать творческую
историю романов
«Тихий Дон» и
«Поднятая целина».*





*Жил писатель в станице на Дону...
Любил свой край... любил страну!
Любил природу Донских степей...
Он родом сам донских корней!
Да! Он и сейчас не умер в сердцах...
По сей день, Великий писатель в глазах.
Его романы весь мир читает...
Тропа к могиле не зарастает!
Цветы к подножию камня возложит...
К его таланту голову склонить.
Прославил Шолохов наш Дон родной...
Казачьим бытом и войной!
Как на Дону казаки проживали...
В 1-ю мировую и гражданскую воевали!
Сколь в тех боях, — казаков полегло...
Вспоминать о том и сейчас тяжело.
Всю правду в романе писатель
изложил...
Славу при жизни, — мировую заслужил!
Вот сколько лет его снами уж нет,
А станица наша... не теряет
авторитет!
Юбилеи в Вешенской каждый год,
Старинные корни не забывает народ!*

Котельников Александр

**Презентацию подготовила
зав. библиотекой Коптева Н.А.
20 мая 2022 г.**