Ленинградцы в блокадном городе.

(Библиографический обзор книг)

Я никогда героем не была,
Не жаждала ни славы, ни награды.
Дыша одним дыханьем с Ленинградом,
Я не геройствовала, а жила...
(О. Берггольц)

Адамович, А. М. Блокадная книга /А. М. Адамович, Д. А. Гранин.-М.: АСТ, 2022.



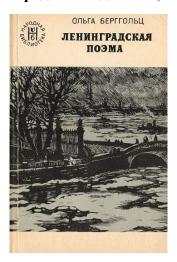
("Вроде бы книга посвящена воспоминаниям о голоде и холоде, о страшных смертях, но это не книга смерти, а книга жизни", - так говорили сами авторы, Даниил Гранин и Алесь Адамович, о своей "Блокадной книге" - произведении мощном и трагическом, над которым писатели работали много лет, собирая и записывая более 200 рассказов уцелевших ленинградцев. 900 дней блокады Ленинграда, отнявшей сотни тысяч невинных жизней - жизней женщин, стариков, детей. Подвиг одних жителей, трудившихся и боровшихся в поистине нечеловеческих условиях, - и гнусное мародерство других, скупавших за хлеб и крупу у голодных их последние ценности. Ужасная зима 1942 года, когда гибли от голода целые семьи, - и новогодние елки, на которые ленинградским детям чудом ухитрялись доставлять по Дороге жизни мандарины...Есть вещи, которые человечество забывать не должно, если оно хочет оставаться человечеством. И подвиг ленинградцев-блокадников тоже не будет забыт никогда!)

Алексеев, С. Подвиг Ленинграда. 1941-1944/ Сергей Алексеев.-М.: Детская литература,2010.



(Автор - известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны (1941-1945) - рассказывает о ее главных битвах. Шесть книг серии описывают подвиг нашего народа в освобождении родной страны и Европы от фашистских захватчиков. Четвертая книга серии посвящена блокаде Ленинграда (1941-1944)).

Берггольц, О. Ленинградская поэма: Поэмы. Стихотворения /Ольга Берггольц.-Л.: «Художественная литература». Ленинградское отделение,1976.



(«Ленинградская поэма» — одно из самых известных и значительных произведений, написанных поэтессой и радиоведущей Ольгой Федоровной Берггольц, в блокадном Ленинграде в 1942 г. Поэма посвящена дружбе, взаимовыручке и мужеству ленинградцев — защитников осажденного города, вставших на путь истины).

Был город - фронт, была блокада.-Л.: Детская литература, 1984.



(В этой книге - рассказы, стихи, газетные статьи, странички дневников, воспоминания... Можно сказать иначе: в этой книге - документы. Стихотворение, рассказ, написанные в тяжелые годы войны, в годы ленинградской блокады, - это уже не просто рассказ, не просто стихотворение, а свидетельство очевидца. И значит - документ. Не каждому из авторов этой книги удавалось писать в годы войны. Но память хранит все, что пережито. Строчки ложатся на белый лист бумаги, и память та становится документом. Авторы этой книги - солдаты и офицеры Ленинградского фронта, школьники блокадных лет, их учителя, главный механик хлебозавода и шофер Дороги жизни, военный корреспондент и блокадный почтальон... Каждый из авторов видел войну, прошел через все трудности жизни в осажденном городе, знает бомбежки и артиллерийские обстрелы, голод и промерзшие насквозь стены домов. В иных книгах поэты и прозаики прибегают к домыслу, к вымыслу. В этой книге каждое слово — правда).

Верейская, Е. Три девочки / Елена Верейская.-Л.: Речь, 2015.



(Трогательная история трёх девочек, переживших блокаду Ленинграда и вынужденных столкнуться с недетскими трудностями, правдиво поведает о настоящей дружбе, мужестве и искренней преданности, о нежданных потерях и приобретениях. А графические и необыкновенно эмоциональные рисунки Нины Носкович, дополняя повествование, проведут читателей рядом с главными героями от первой и до последней страницы книги).

Воскобойников, В. Оружие для победы (сборник)/ Валерий Воскобойников.-Л.: Детская литература, 2014.



(Книги известного писателя Валерия Воскобойникова, лауреата Премии правительства России в области культуры, о блокадных детях и защитниках нашего города, в прошлые десятилетия издавались много раз. Собранные вместе, дополненные и переработанные, они издаются впервые).

Дубровин, В. Мальчишки в сорок первом /Виктор Дубровин.-М.: Речь.-2015.



(Какой мальчишка не мечтает побывать на поле боя? Тем более если вчера началась самая настоящая война! Вот и Вовка с Женькой совершенно серьёзно решили отправиться в армию. Кто бы мог подумать, что до настоящих бойцов им ещё расти и расти! И, конечно, друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окружённом кольцом блокады, будет ничуть не легче, чем на передовой. Теперь на счету каждый грамм хлеба, а совсем рядом, за озером, куда раньше по выходным ребята

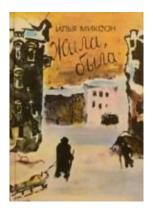
ходили купаться и загорать, - линия фронта. Так для мальчишек наступает время попрощаться с беззаботным детством, пережить совсем недетские трудности и — повзрослеть).

Крестинский, А. Мальчики из блокады (сборник) /Александр Крестинский.-Л.: Детская литература, 1983.



(В сборник вошли лирико-драматическое повествование о жизни ребят в осажденном фашистами Ленинграде - повесть "А потом началась война" и рассказы).

Миксон, И. Жила, была /Илья Миксон.-Л.: Лениздат, 1991.



(Документальная повесть о Тане Савичевой и ленинградцах в блокадном городе).

Никольская, Л. Должна остаться живой: Повесть / Людмила Никольская.-М.: Детское время,2013.



(Действие повести происходит на протяжении одного, самого страшного, месяца блокады Ленинграда - декабря 1941 года. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает трагические моменты, проходит настоящие приключения, помогая добру в его борьбе со злом. Несмотря на трагизм ситуации, повесть наполнена светлым оптимизмом. Книга рассчитана на детей и взрослых).

Пантелеев, Л. Дети города-героя /Леонид Пантелеев, Александр Крестинский, Юдифь Бродицкая.-Л.: Лениздат, 1974.



(Эта книга рассказывает о юных ленинградцах - о тех, кто в годы Великой Отечественной войны жил в Ленинграде и боролся за него, и о тех, кто был вдали от родного города и воевал за Ленинград. Авторы сборника в большинстве сами бывшие ленинградские дети, пережившие блокаду. В создании книги приняли участие писатели и журналисты, которые написали свои личные воспоминания, передали рассказы тех, кто гасил зажигалки, трудился у станка, спасал товарищей, сражался в партизанских отрядах).

Пожедаева, Л. Война, блокада, я и другие... /Людмила Пожедаева.-М.: КАРО, 2013.



(Блокада Ленинграда - одна из самых трагических страниц в истории человеческой цивилизации - и это есть в книге. Такого примера высокой стойкости духа, мужества, трагических последствий не знала человеческая история - и это есть в книге. Школьница в 16 лет в душевном порыве написала мемуары о том, как в 7 лет оказалась в адском хаосе войны, в страхе и боли, в ужасе, голоде, холоде блокады Ленинграда, а затем в Сталинграде; написала о том, как война калечит тела и души побежденных и победителей. Прочитайте! Еще долго будет трудиться душа!).

Сапаров, А. "Скворцы" перелетают Ладогу /Ариф Сапаров.-Л.: Детская литература, 1974.



(Среди героев обороны Ленинграда в дни Великой Отечественной войны почетное место занимают и герои Ладожской ледовой трассы. «Дорога жизни» через Ладожское озеро была одним из ответственных участков Ленинградского фронта. Здесь советские люди, проявляя мужество и отвагу, не щадя своей жизни, совершали героические подвиги во имя Родины, во имя спасения жителей блокированного города. Об этих скромных людях, о незабываемых, суровых и героических днях рассказывается в этой книге).

Тихонов, Н. Ленинградские рассказы / Николай Тихонов.-М.: Детская литература.-(Серия «Военная библиотека школьника»).-1984.



(Рассказы о людях мужественных и стойких, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города).

Сухачёв, М. Там, за чертой блокады: Повесть /М. Сухачев.-М.: Детская литература.-(Серия «Школьная библиотека»), 2015.



(Герои повести, ленинградские подростки Виктор Стогов, Валерка Спичкин, Эльза Пожарова, знакомы читателю по ранее изданной книге "Дети блокады". В новой повести, которая читается как самостоятельное произведение, рассказывается об их дальнейшей судьбе. Оставшись в блокаду без родителей, они обрели вторую семью в дошкольном детдоме, устроенном в их бывшей школе, и вместе с ним были эвакуированы под Томск, в сибирскую деревню. Эта книга также и о тех, кто приютил "детей блокады", помог им обжиться на новом месте, - о колхозниках-сибиряках, людях широкой души и щедрого сердца. Автор повести, бывший блокадник, будучи сам очевидцем и участником описываемых событий, рассказывает в ней о своем поколении, о том, как рано взрослели

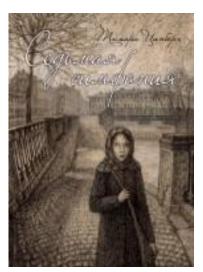
ребята военных лет, как серьезно и ответственно они относились к жизни, как мужественно и стойко переносили выпавшие на их долю тяжелые испытания).

Фонякова, Э. Хлеб той зимы Элла Фонякова.-М.: Речь.-(Серия «Вот как это было»).-2015.



("Как это - война? Что это - война?" Немногим не понаслышке известны ответы на эти вопросы. А первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, "как выглядит война взаправдашняя": что такое воздушная тревога и как тушить "зажигалку", каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно приготовить из кофейной гущи, а студень - из столярного клея. "Хлеб той зимы" Эллы Фоняковой - это и слепок времени, и во многом автобиографичный рассказ о блокадных днях, и пронзительная история о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших окружённый город. Иллюстрации к книге создала Людмила Пипченко - художница, которой с поразительной точностью удалось передать настроение повести и дать возможность читателям своими глазами увидеть одну из блокадных зим).

Цинберг, Т. Седьмая симфония: Повесть /Тамара Цинберг.-М.: Речь.-(Серия «Вот как это было»).-2015.



(Блокада Ленинграда... Юная Катя берёт под свою опеку трёхлетнего мальчика, спасая его от смерти. И благодаря этому сама обретает силы жить дальше. Повесть Тамары Сергеевны Цинберг рассказывает удивительно светлую и честную историю о незаметных ежедневных подвигах ленинградцев и о том, что же означала храбрость отдельного человека в годы Великой Отечественной войны. В проникновенных, тонко созвучных тексту иллюстрациях Елены Жуковской

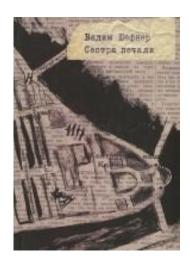
читатели увидят суровую и волевую Катю - девочку с добрым сердцем и чистой душой, маленького хрупкого Митю и прекрасный, несломленный город).

Чаковский, А. Блокада: Роман. В 3-х книгах /А. Чаковский.-М.: Советский писатель, 1969.



(К 75-ЛЕТИЮ ПОЛНОГО СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА. Легендарный роман-откровение Александра Борисовича Чаковского. Выдающийся советский писатель и журналист, военный корреспондент достоверно и с хронологической точностью рассказывает о событиях, предшествовавших войне, обороне Ленинграда, о страшных буднях осажденного города, работе Дороги жизни и прорыве блокады зимой 1943 года. Пронзительный и мужественный рассказ переносит читателя в то тяжелейшее время, когда голод и смерть соседствовали с беспримерным мужеством, разрывающий душу ужас — со стойкой уверенностью в победе. Как на пороге мучительной гибели не поддаться страху, не опуститься до подлости, а остаться Человеком с большой буквы, олицетворяющим защитников города? Сюжет романа лег в основу одноименной киноэпопеи, посвященной стойкости и героизму ленинградцев, выстоявших и не сломавшихся в смертельном противостоянии с врагом).

Шефнер, В. Сестра печали: Автобиографическая повесть /Вадим Шефнер.-Л.: CAMOKAT,2013.



(Автобиографическая повесть Вадима Сергеевича Шефнера СЕСТРА ПЕЧАЛИ продолжает военную серию САМОКАТА. Название серии - КАК ЭТО БЫЛО - объясняет издательский замысел: рассказать о Великой Отечественной войне честно и объективно - насколько это возможно. Честность гарантируют имена авторов: это рус-ские писатели-фронтовики, очевидцы описываемого, лю-ди с безупречной личной и творческой репутацией. Объек-тивность, мы надеемся, обеспечит научный

аппарат: в каждой книге серии художественное произведение до-полняется статьёй историка, излагающей сегодняшний взгляд на описываемые события. Повесть СЕСТРА ПЕЧАЛИ - о ленинградцах, чья юность пришлась на начало 1940-х годов. Герои книги - девушки и юноши, друзья и подруги - одни со студенческой ска-мьи уйдут на фронт, другим на долю выпадут бомбёжки, голод и холод блокады).

Яковлев, Ю. Девочки с Васильевского острова /Юрий Яковлев.-М.: НИГМА, 2016.



(В истории осады Ленинграда самым трагическим периодом была зима 1941-1942 годов. Вся тяжесть войны легла на плечи не только взрослых, но и детей. Перед вами искренний и волнующий рассказ о девочке Тане, переживающей блокаду Ленинграда. Благодаря её дневнику ребята узнают о драматических событиях, происходящих в те нелёгкие времена. О голоде, из-за которого страдает семья девочки, о потере близких и родных. Но всегда существует дружба, которая может связывать людей, живущих в разное время. С такой удивительной дружбой читатели и познакомятся, прочитав этот замечательный рассказ. Книга проиллюстрирована выразительными рисунками блестящего мастера книжной графики Светозара Александровича Острова).

Яковлева, Ю. Ю. Краденый город/ Юлия Яковлева.-СПб.: САМОКАТ, 2021. (Серия «Ленинградские сказки»).



Ленинград в блокаде. Дом, где жили оставшиеся без родителей Таня, Шурка и Бобка, разбомбили. Хорошо, что у тети Веры есть ключ к другой квартире. Но зима надвигается, и живот почему-то все время болит, новые соседи исчезают один за другим, тети Веры все нет и нет, а тут еще Таня потеряла хлебные карточки... Выстывший пустеющий город словно охотится на тех, кто еще жив, и оживают те, кого не назовешь живым.

Пытаясь спастись, дети попадают в Туонелу - мир, где время остановилось и действуют иные законы.

Чтобы выбраться оттуда, Тане, Шурке и даже маленькому Бобке придется сделать выбор - иначе их настигнет серый человек в скрипучей телеге.

26 января 2024 г. Подготовила Зав. библиотекой Коптева Н.А.