

«Писатели, объединившие поколения»

Обзор книг у книжной выставки



В.П. Астафьев –

01.05.1924,

В.В. Быков – 19.06.1924,

Б.Л. Васильев –

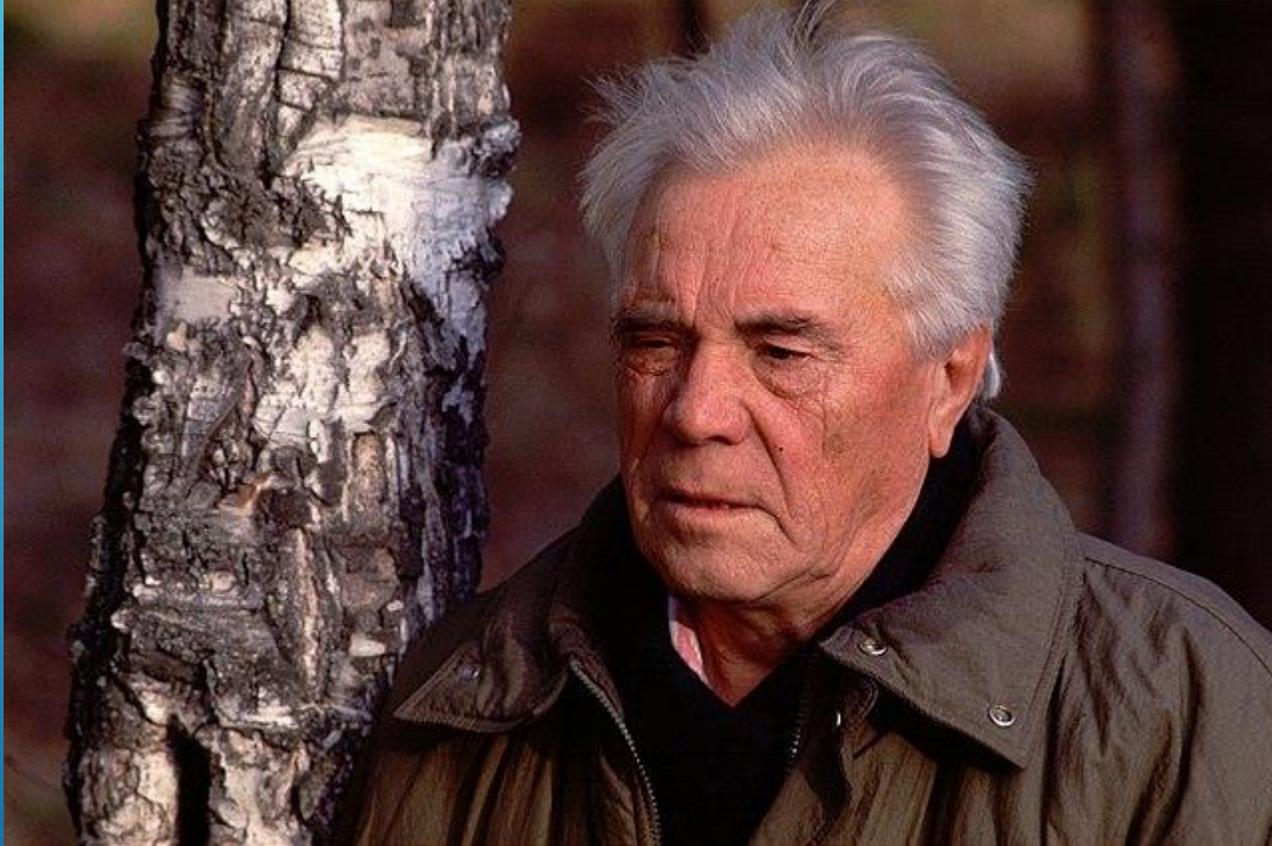
21.05.1924

– 100-летние юбиляры

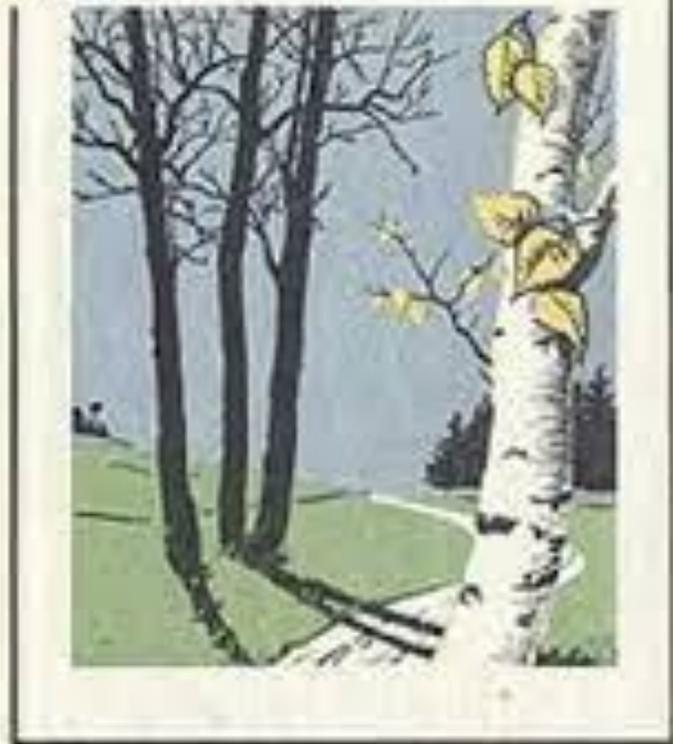




Книжная выставка: «Писатели, объединившие поколение» подготовлена в читальном зале библиотеки (пр. Театральный, 46), и посвящена российским и белорусским писателям, отмечающим 100-летний юбилей в этом году.



*Виктор
Васильевич
Астафьев*



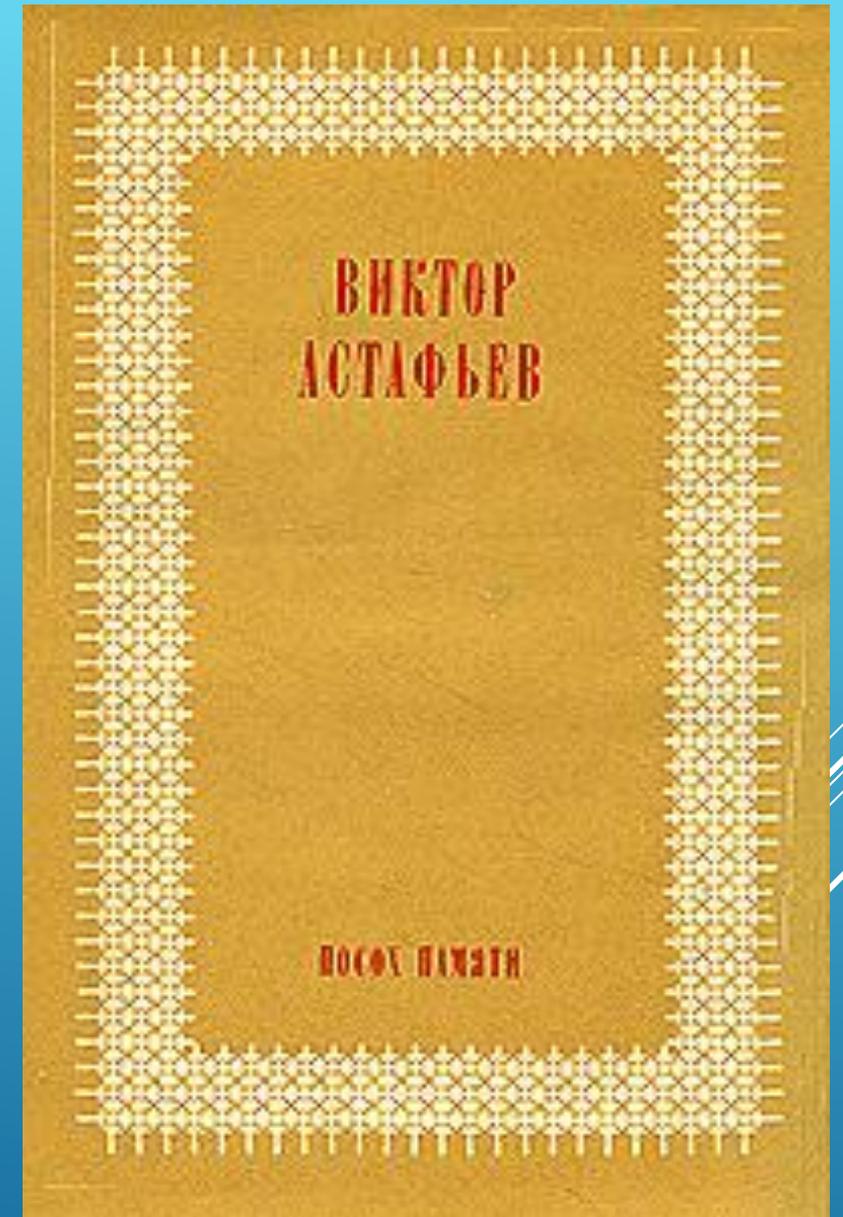
ВИНТОР АСТАФЬЕВ

ЯСНЫМ ЛИ ДНЕМ

«И в городе падал лист. С лип – желтый, с тополей – зеленый. Липовый легкий лист разметало по улицам и тротуарам, а тополевым лежал кругами возле деревьев, серея шершавой изнанкой.»

И в городе, несмотря на шум, суету, многолюдство, тоже сквозила печаль, хотя было ясно по-осеннему и пригревало...»

Очень надеюсь, что среди нас ещё есть такие люди, как Виктор Астафьев. Это сборник воспоминаний, рассуждения автора о литературе, о родине, о родной деревне, о людях, о жизни, воспоминания о войне. Во время чтения были ощущения, что я услышала всё это вживую, как будто он сам мне рассказал. Такого никогда не было. Кажется, что не в своё время живу и так хочется домой.





ВИКТОР ПЕТРОВИЧ

АСТАФЬЕВ

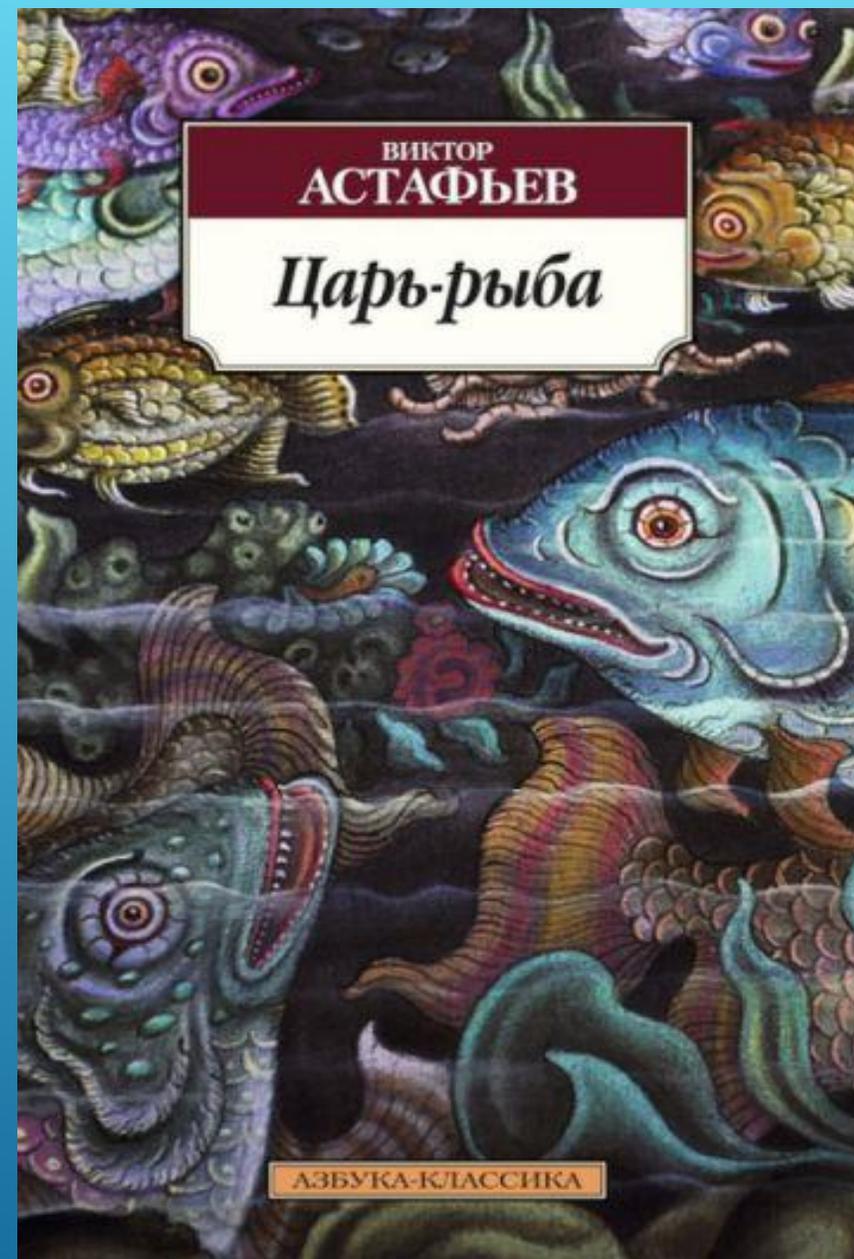
ГДЕ-ТО ГРЕМИТ ВОЙНА

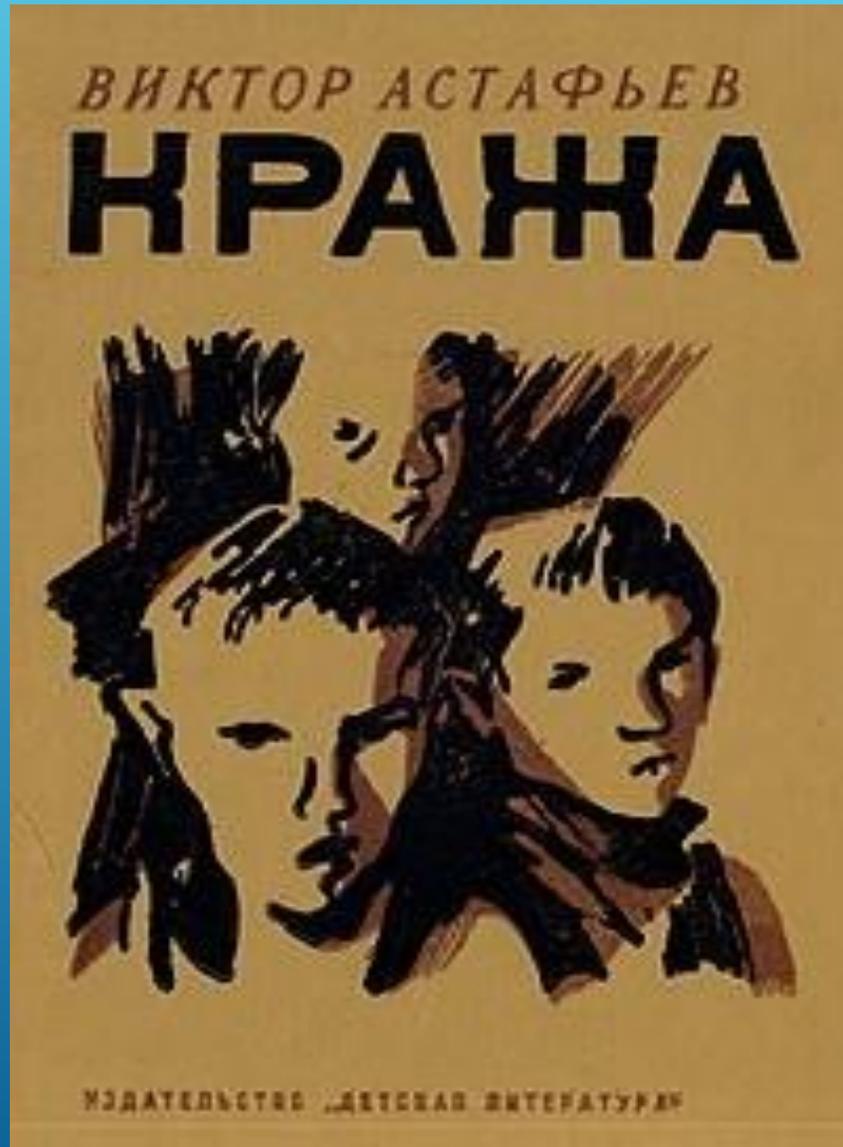
*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

Где-то гремит война, которая коснулась всех и каждого – и тех, кто сражается в бою, и тех, кто остался в тылу. Юноша из далекой от линии фронта деревни и его родные и близкие живут своей, казалось бы, мирной жизнью, с ее простыми радостями и горестями, – однако эхо войны и их не обходит стороной.

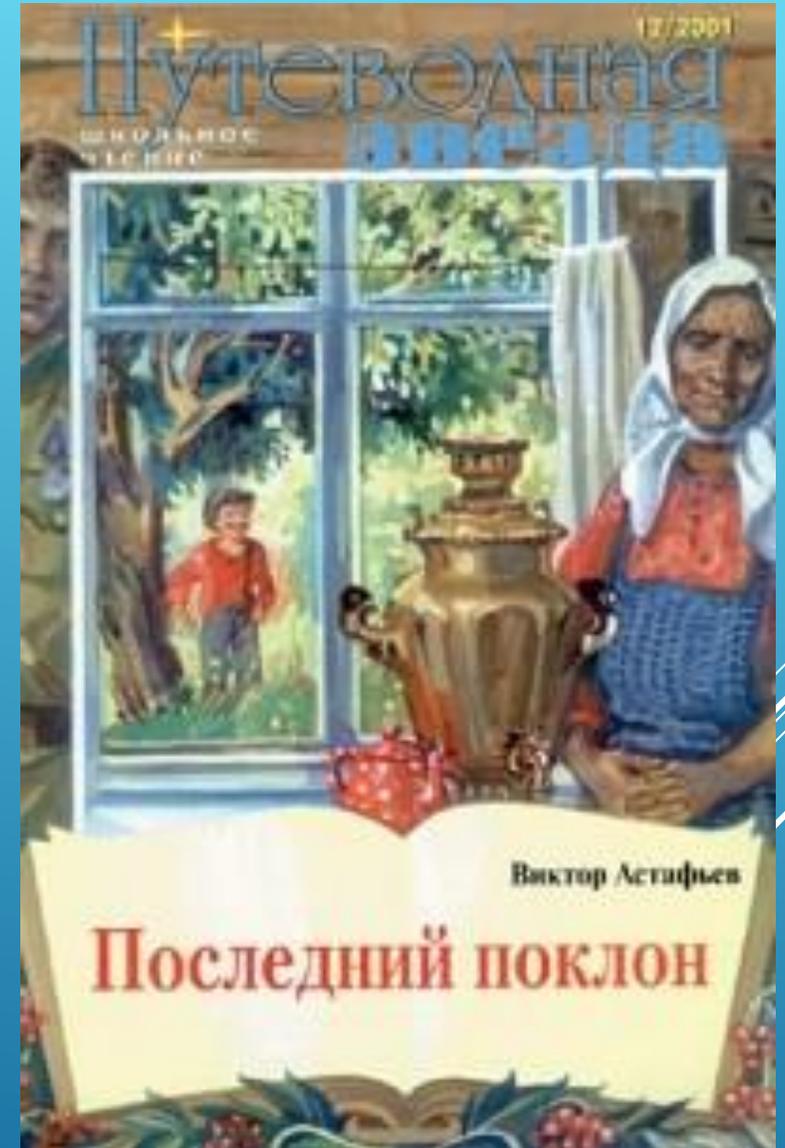
Повесть «Царь-рыба» Астафьев написал в 1976 году. В ней автор раскрывает темы противостояния человека и природы, отношений индивида и общества. Произведение вошло в книгу Астафьева «Царь-рыба», включающую эту и другие повести и рассказы писателя.



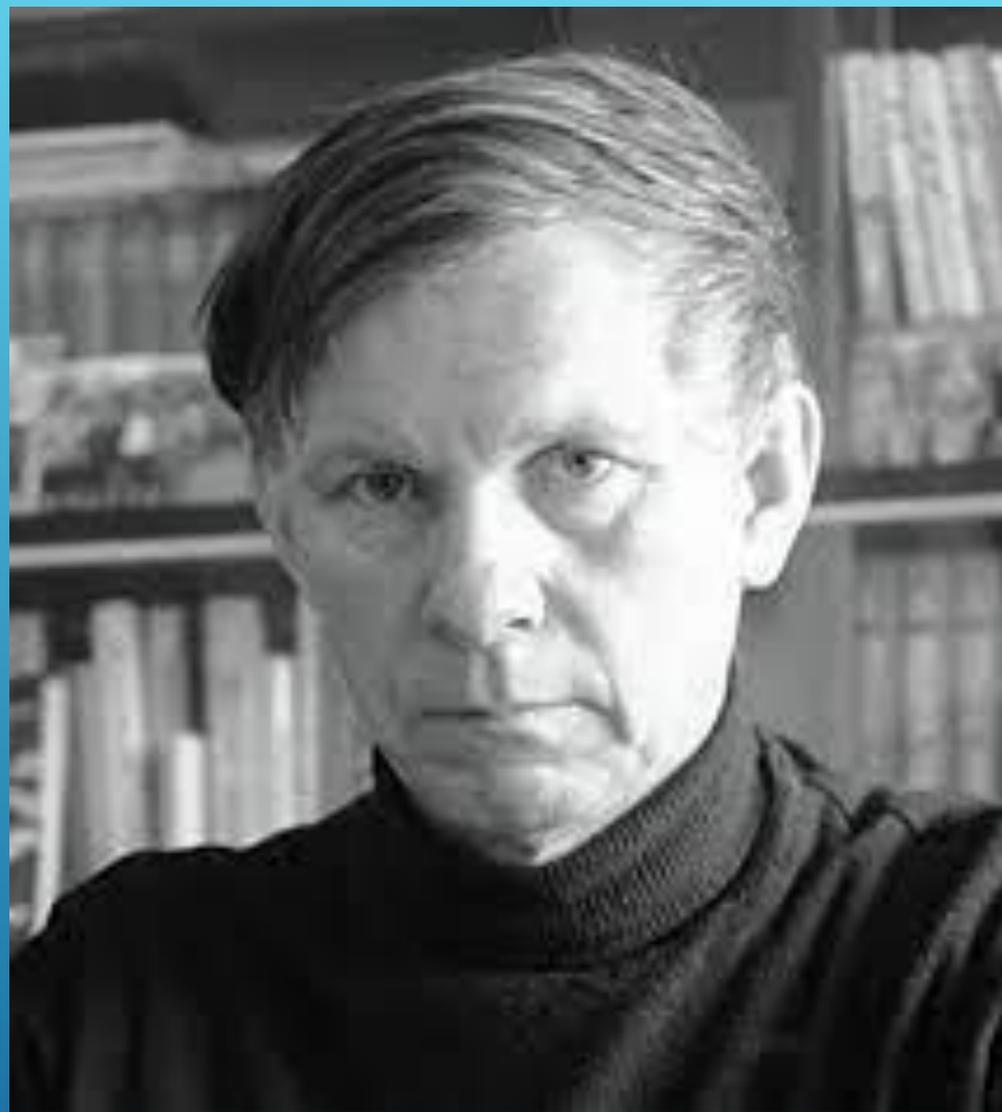


Повесть «Кража» занимает особое место в творчестве писателя. Астафьев начал ее писать в 1961 году, а напечатал только в 1966 на страницах журнала «Сибирские огни» (№8-9) в 1966 году. Сюжет повести простой: детдомовцы - дети «врагов народа» украли казённые деньги, кассиршу арестовали, а её детей отдали в детский дом. Действие происходит в городе Краесветске, в 1939 году. Жизнь в детдоме протекает по своим, жестоким законам. Воспитанники живут воровством, драками.

"Последний поклон" В. Астафьева - масштабный цикл автобиографических рассказов и повестей о трудном, голодном, но прекрасном деревенском детстве. Автор описывает жизнь своего народа на протяжении 30-90-х годов XX века. Повествуя о деревенской жизни в трудные 30-40-е, Астафьев передает исповедь этого поколения.



*Василь
Владимирович
Быков*





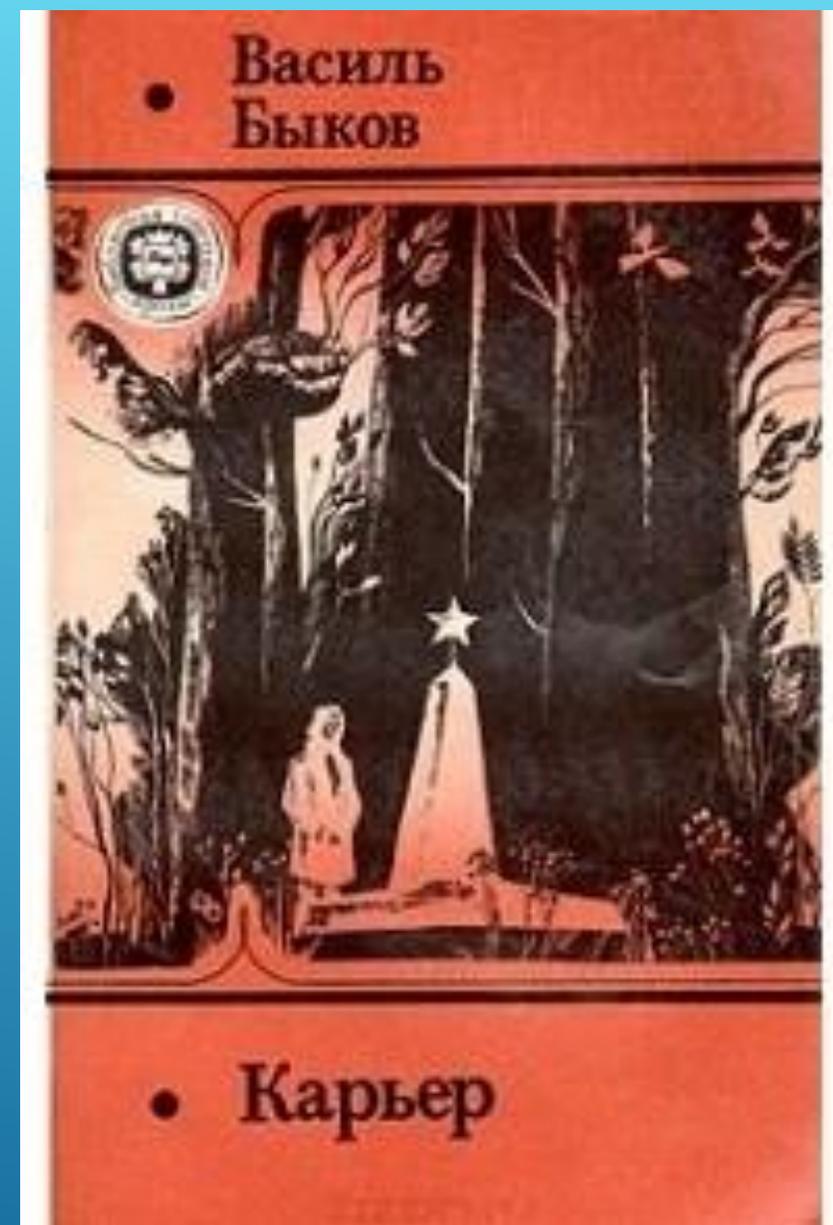
ВАСИЛЬ
БЫКОВ



ОБЕЛИСК

«Обелиск» рассказывает о непростой судьбе сельского учителя Алеся Ивановича Мороза, назначенного в Сельцо после освобождения западных областей Белоруссии от гнета панской Польши, любившего свою работу и учеников, которые стали ему родными.

«Пробуждение едва наступило, но сон уже отлетел. Агеев это понял, минуту полежав неподвижно, с закрытыми глазами, будто опасаясь спугнуть остатки дремоты. Несколько последних дней он стал просыпаться до срока, когда еще не начинало светать и парусиновый верх палатки еще чернел по ночному непроницаемо, а вокруг стояла мертвенная тишь, какая бывает глухой ночью или накануне рассвета. Было прохладно, он это почувствовал шершавой от щетины кожей щек, начавшей стынуть макушкой головы. За лето он так и не привык забираться в мешок с головой – вечером в том не было надобности, в палатке долго держалось дневное тепло, лишь на исходе ночи, перед рассветом, когда выпадала роса и верх палатки набрякал стылой влагой, становилось прохладно. К тому же на голове у Агеева давно уже не было того жесткого, непокорного чуба, который украшал его в молодости. С годами волосы поредели, утратили былую пышность, удлинились залысины, и голова стала чуткой к прохладе. Что ж, все, наверно, в порядке вещей – такова жизнь...»

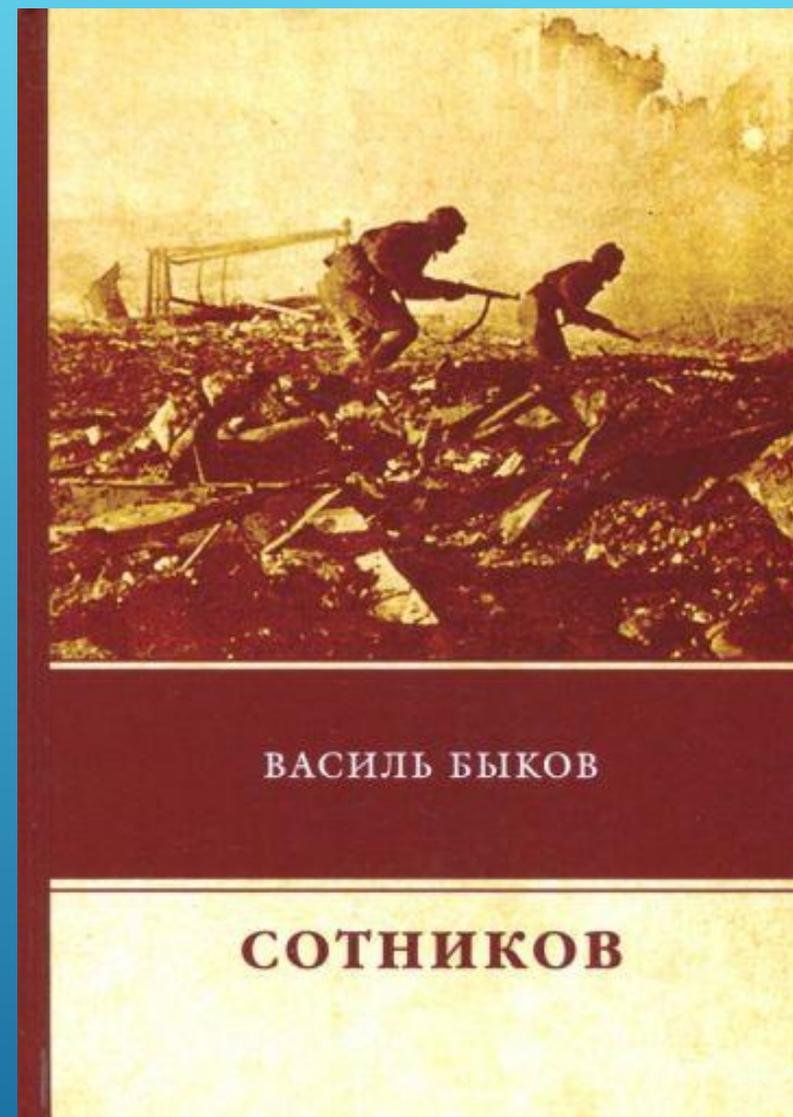


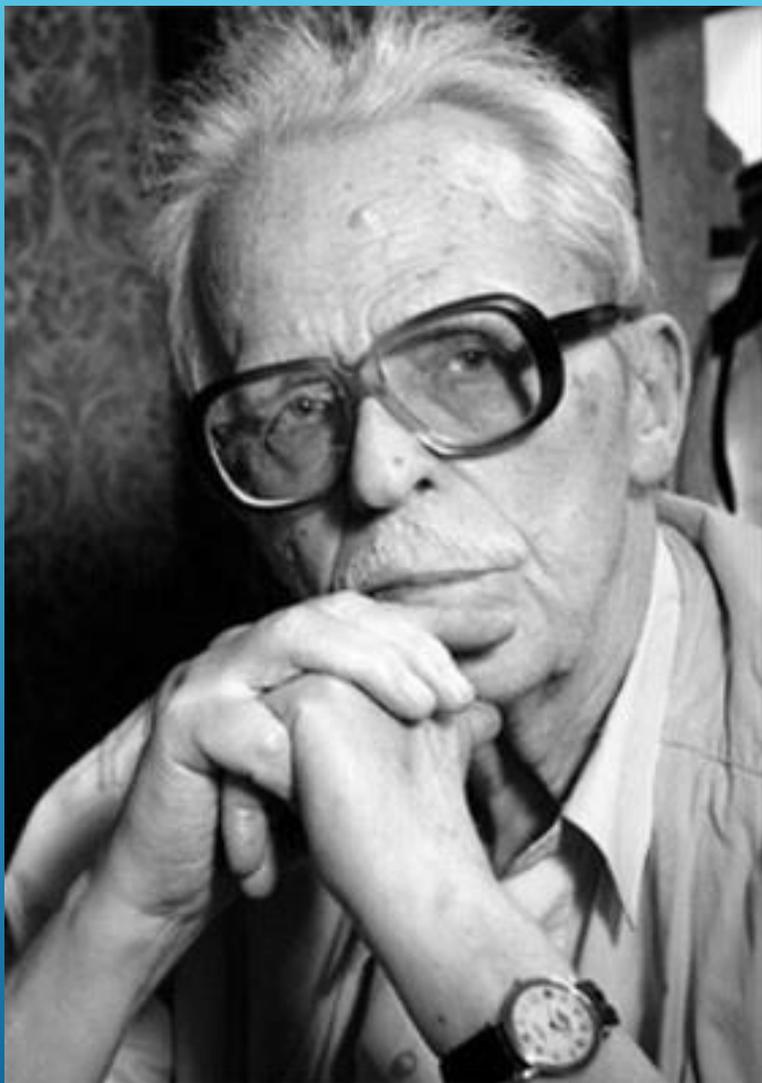


Василь Быков - писатель с драматичной литературной судьбой. Безжалостная критика и цензура, при этом всесоюзная известность и миллионные тиражи - для того, чтобы выдержать эти две крайности, нужно иметь силы и мужество. Их Быкову было не занимать: участник боевых действий, трижды раненный, он нашел свой путь, выбрав военную тему, назвав ее "самой достойной из всего испытанного мною в жизни" и посвятив ей свою лучшую прозу. Неприкрытая, неотретушированная правда войны, где страх и предательство встречаются с силой и красотой души, изменчивость человеческих чувств, истинные глубина и реалистичность - отличительные черты повестей писателя, по праву признанного одним из классиков литературы прошлого века.

Сборник иллюстрируют работы Георгия Поплавского, создавшего образные, пронзительные и честные картины войны.

В этот сборник вошли два шедевра военной прозы Василя Быкова — «Сотников» и «Обелиск». «Сотников» — потрясающая воображение в своей почти документальной простоте история двух попавших в плен партизан. Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу.





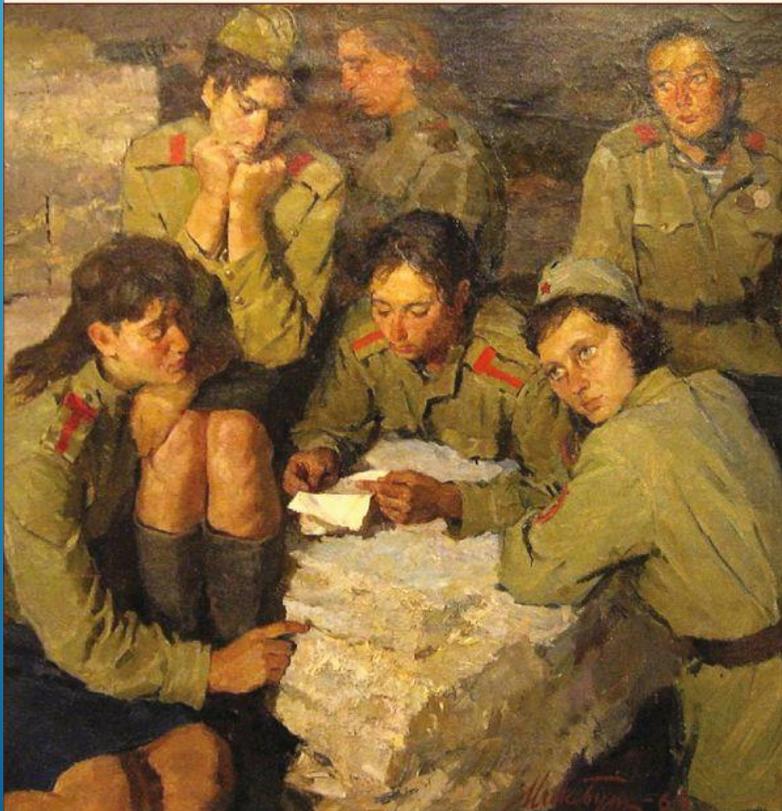
Борис Львович Васильев

Библиотека Всемирной Литературы



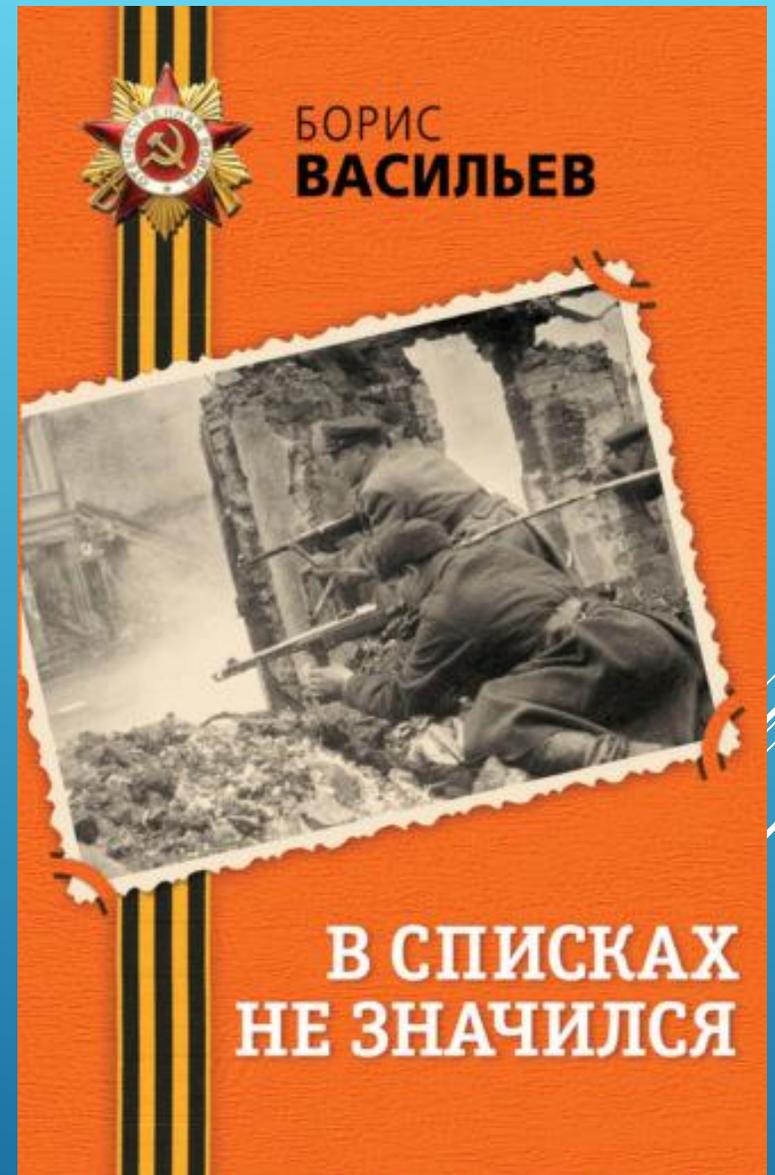
БОРИС ВАСИЛЬЕВ

А зори здесь тихие...



Повесть "А зори здесь тихие..." (1969) посвящена великому, но не попавшему в сводки военных событий подвигу пятерых юных девушек-зенитчиц, под руководством старшины Васкова в мае 1942 года вступивших в неравный бой с отрядом немецких диверсантов.

Это история о первых днях войны, об обороне легендарной Брестской крепости и, конечно, о людях, вставших на защиту Родины. Главный герой — лейтенант Плужников, сражавшийся с фашистами до последнего вздоха, — это символ всех неизвестных, «безымянных» солдат, самоотверженно воевавших с немецкими захватчиками.



БОРИС
ВАСИЛЬЕВ

ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА



МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

"Завтра была война" - повесть не столько о войне, сколько о девушках и юношах советского предвоенного периода, которые должны совершать взрослые поступки и принимать недетские решения, это история о моральном взрослении и становлении, настоящей дружбе и первом нравственном выборе.

Аннотация: Это история о Егоре Полушкине, добром и простодушном человеке. Прирожденный плотник, Егор не может удержаться ни на одной работе — неспешность, кропотливость, желание делать лучше мешают ему. Волей судьбы жизнь Полушкина меняется — его назначают лесником.



Спасибо за внимание!
Спасибо за внимание!

